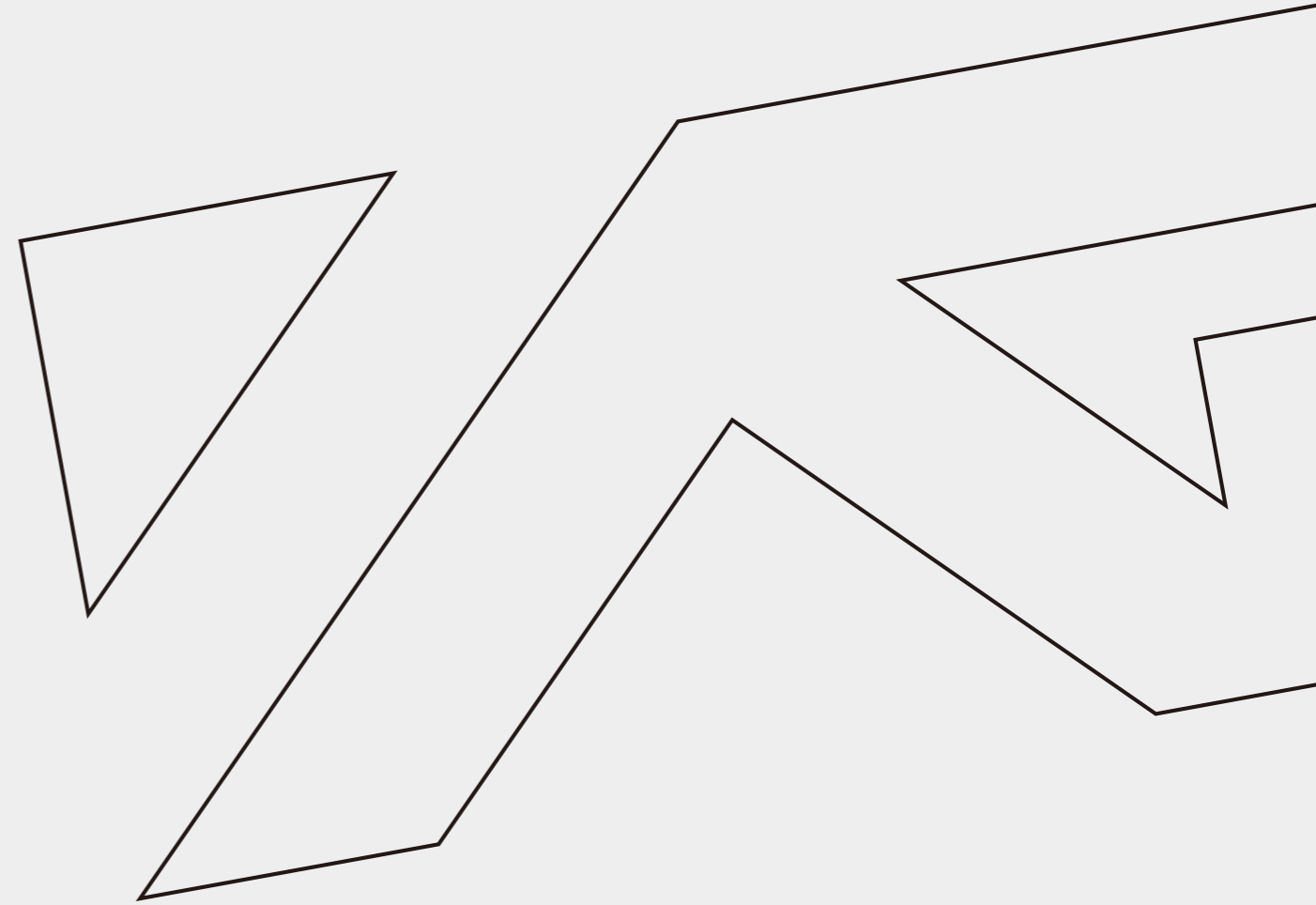


YG엔터테인먼트 공연장 안전 가이드



YG엔터테인먼트는 팬 분들, 아티스트, 공연 스태프 등 모든 이해관계자들의 안전을 최우선으로 생각합니다.

YG엔터테인먼트는 모두가 안전한 공연을 제작하기 위하여 <YG엔터테인먼트 공연장 안전 가이드 v1>를 수립하였고, YG엔터테인먼트가 제작하는 모든 공연을 본 가이드에 따라 제작하고 있습니다.

<YG엔터테인먼트 공연장 안전 가이드v1>에는 공연장에서 발생할 수 있는 안전 사고를 예방하기 위하여 안전 관리 프로세스를 구축하고, 공연장 안전 준수 기준 및 안전 관리 체크리스트를 마련하였으며, 만약에 사고가 발생할 경우를 대비하여 대응 기준을 수립하였습니다. YG엔터테인먼트는 본 가이드를 활용하여 유사한 사고가 재발하지 않도록 노력하고 있습니다.

YG엔터테인먼트는 <YG엔터테인먼트 공연장 안전 가이드 v1>를 지속적으로 개선 및 보완하여 버전을 업데이트해 나가겠습니다.

목 차

1. YG 안전보건 경영방침	03	4. 공연장안전관리 Flow	11
2. YG 안전보건 관리체계	05	5. 공연장 안전준수 기준	20
3. 공연장 안전관리 프로세스	07	6. 공연시설물 안전 점검	44
1) 공연장 안전관리조직구성		1) 안전점검 기준	
2) 공연장 안전관리 체계		2) 안전관리 체크리스트	
3) 공연장 안전관리 기준		7. 사고 발생 시 대응 기준	56



1

안전보건 경영방침

1 안전보건 경영방침

YG엔터테인먼트 안전보건 경영방침

YG엔터테인먼트는 임직원의 생명과 안전을
사업 운영의 최우선 가치로 하고,
철저한 책임의식과 적극적인 의무 이행으로
지속 가능한 안전보건 기반을 구축하고자
다음과 같이 안전보건 경영방침을 선언합니다.

1. 임직원 모두가 안전의 기본 원칙을 실천하고 법규를 준수하는 안전보건문화를 정착시켜 안전하고 건강한 근무환경을 조성한다.
2. 임직원의 안전보건을 확보하기 위해 안전보건체계를 구축하고 이행 점검하여 지속적으로 발전시킨다.
3. 안전보건 목표를 설정하고 이를 달성하기 위해 체계적인 안전보건 교육훈련을 실시한다.
4. 발생할 수 있는 위험을 예측하며 선제적으로 관리할 수 있도록 안전보건 사건/사고 예방 활동을 지속적으로 추진한다.
5. 도급/용역/위탁 관계의 상생 협력 체계를 강화하고, 종사자의 근로환경 개선과 산업재해 감소를 위해 책임과 역할을 다한다.
6. 안전사고 예방 및 개선대책 마련에 임직원의 참여와 협의를 보장하고, 본 방침을 공개하여 투명한 안전보건 경영을 실현한다.
7. 체계적인 안전보건경영을 위해 안전보건 리스크를 평가하고 안전보건 취약 이해관계자를 파악한다.
8. 기업활동을 영위하는 구성원, 자회사, 협력업체 등의 이해관계자를 본 안전보건 경영방침의 적용대상으로 하며 특히, 안전보건에 취약한 관계자에 대해서는 안전보건 경영방침이 준수될 수 있도록 각별히 주의한다.

YG엔터테인먼트 대표이사 양민석, 황보경



2

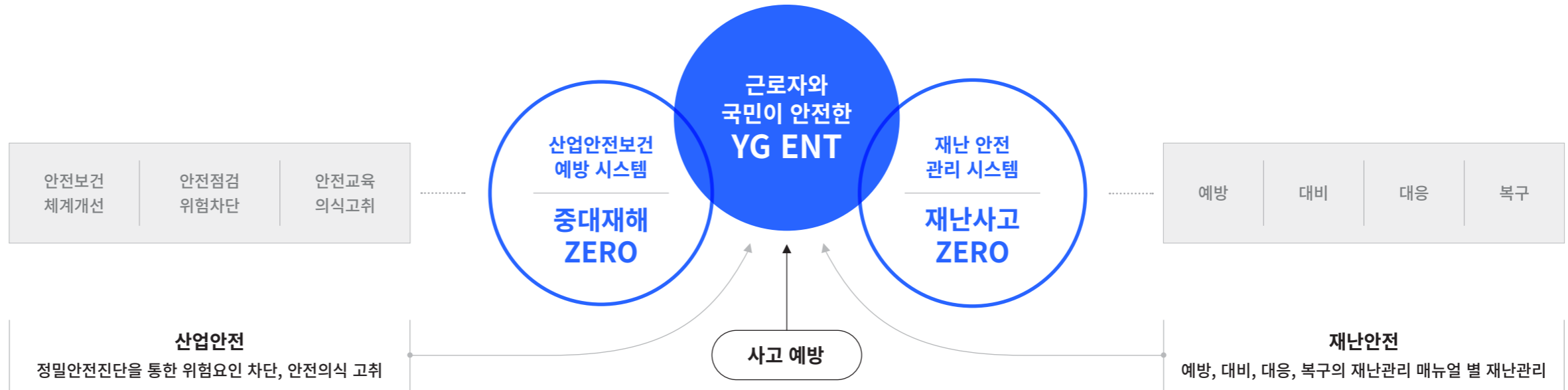
안전보건 관리체계

2 안전보건체계

목표

모든 근로자에게 안전한 근로 환경을 조성하고, 사회적 가치 실현의 극대화

추진체계



주요 추진성과

• 5년 연속 산업재해(중대재해 포함) 및 재난안전사고 ZERO('18년 ~ '22년)

구분	2018년	2019년	2020년	2021년	2022년
산업재해 (중대재해 포함)	0건	0건	0건	0건	0건

• 안전보건경영시스템(ISO45001) 인증 취득

규격	인증범위	인증일자	인증번호
KS Q ISO45001:2018 / ISO 45001:2018 (국제 표준 규격)	음악·오디오품 제작 /신인 아티스트 육성 / 매니지먼트 / 광고대행 / 공연(기획, 제작, 운영)	2022년 10월 28일	OHK105722 (인증기관:ICR)



공연장 안전관리 프로세스

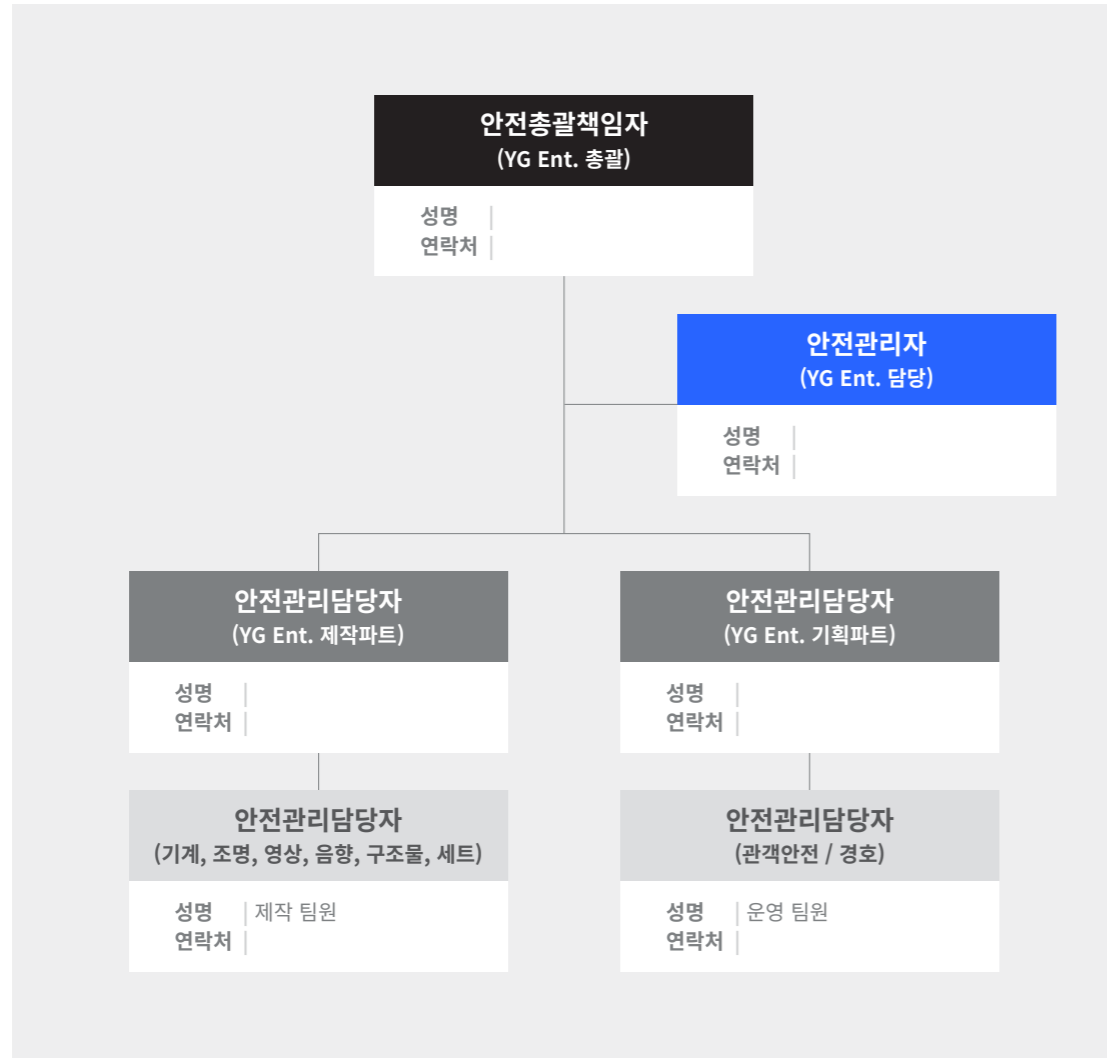
1) 공연장 안전관리조직구성

2) 공연장 안전관리체계

3) 공연장 안전관리 기준

3 공연장 안전관리 프로세스

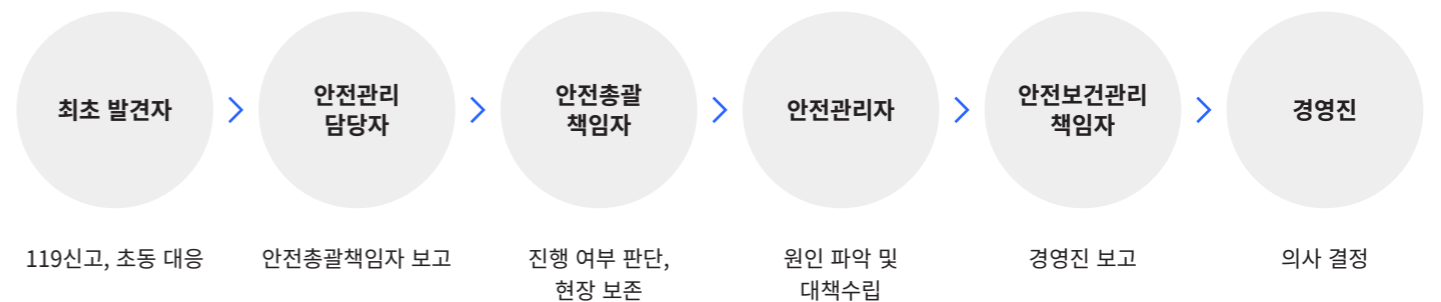
공연장 안전관리조직구성



직책별 구분

1. 안전총괄책임자	2. 안전관리자	3. 안전관리담당자
YG Ent. 공연사업그룹 내 해당 공연 총괄 책임자 (공연법상)	YG Ent. 법정 선임된 안전 업무 담당자 (산업안전보건법상)	YG Ent. 공연사업그룹 내 해당 공연 실무 책임자 (공연법상)
R&R 프로젝트(공연)에 대한 현장 안전관리 총괄 지휘	R&R 프로젝트(공연)에 대한 기술 지원 및 점검	R&R 프로젝트(공연)에 실무 지원
중요 법적 서류 ① 법정 교육 이수증 ② 안전관리 조직구성 ③ 비상연락체계 (담당업무 및 연락처)		

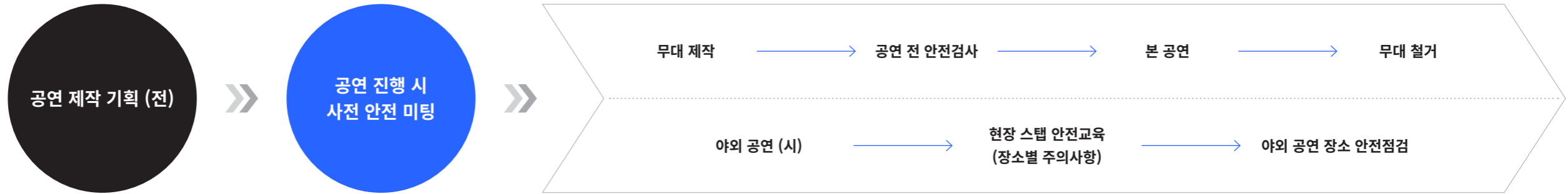
비상체계구축



※ 상황 발생 시 보고는 상위 2개 직책자에게 중복으로 실시 함.

3 공연장 안전관리 프로세스

2) 공연장 안전관리체계



※ 담당자 현장 자체점검 실시 및 안전총괄책임자 결과보고

1. 안전협의체 구성 및 운영

- ① 공연 제작 / 운영 계획 확인
 - 메인 PD 및 무대, 조명, 구조물 등 계약 주체 확인
- ② 자체 안전관리 계획 수립 및 이행계획 확인
- ③ 안전교육 및 사전 위험성평가 제출

2. 무대 제작

- ① 무대 장소 및 제작관련 위험 요인 파악
- ② 무대 제작 안전기준 사전 교육 (PD, 무대감독, 조명, 영상 등)
- ③ 작업장 순회 점검 및 산업안전보건법 준수사항 전파 (제 64조 도급 사업 시의 안전 보건 조치)

3. 안전 점검 [자체 및 합동 점검]

- ① 제작 중 안전관리
 - 무대설치 중 떨어짐, 낙하, 감전, 화재위험 점검
 - 위험작업(고소작업, 화기작업) 안전수칙 준수 여부
 - 무대 / 좌석 구조 안전성 및 접지 점검
- ② 무대 준공 안전점검
 - 무대 설치 안전기준 준수 여부
- ③ 공연 중 안전관리
 - 관객 입장 및 동선 안전관리

4. 무대 철거 일정 공유 및 해체 안전관리

- 보호구 착용, 작업안전수칙 준수, 스케줄 준수

3 공연장 안전관리 프로세스

3) 공연장 안전관리 기준

구분	세부항목	내용	주체자
1	대관신청 / 계약체결	공연일정 수립 후 대관 신청 및 계약 체결 진행 / 필요 시 대관 규정 및 공연장 안전 (정기, 자체 외) 검사 결과 확인 ※ 시설운영부서 안전담당자 공연 일정 및 내용 공유(체결 14일 전)	공연사업그룹
2	각 분야별 용역 계약	Production 및 운영업체 용역 발주 및 계약 체결 • 계약 체결 전 적격수급업체 평가 진행 및 계약 서 내 안전관리사항 명시하여 체결 • 안전관리 준수 서약서 징구(대표자), 공연장안전수칙 준수 서약서 징구(출입자 전원)	공연사업그룹 + 법무& 컴플라이언스팀 + 시설운영팀
3	Production Note 및 현장운영매뉴얼 작성	Production Note: STAFF LIST, TIME TABLE, 구간 별 VIEW, 특수효과, GENERATOR, CAMERA 현장운영매뉴얼: 공연개요(주요 스케줄, 공연장현황, 좌석배치도), 운영계획(공간 및 인력운영), 안전계획(응급 및 비상상황 대처, 비상연락망)	공연사업그룹
4	안전교육 실시 / 안전조직구성 / 안전관리비 계상	공연법에 근거 계획된 공연 규모에 따라 조직구성, 법정 교육, 안전관리비를 계상 (보험가입 포함)	공연사업그룹
5	재해대처신고서 접수 / 신고알림수신 (해당 시)	공연장 외의 장소 1,000명 이상 관람이 예상되는 공연을 하려는 자는 공연장 시설 등을 관리하는 자의 임무 및 관리 조직, 비상시에 하여야 할 조치 및 연락처, 화재예방 및 인명피해 방지조치, 재해대처계획에 안전관리비, 안전관리조직, 안전교육에 관한 사항과 안전관리인력의 확보·배치계획 및 공연계획서가 포함된 재해대처계획을 공연 개시 14일 전까지 관할 지자체에 신고하여야 함 (승인 시 소방서 통보 됨)	공연사업그룹
6	구조검토 실시	YG Ent에서 계획한 운영(안)에 대한 도면 등의 검토 의뢰 후 대관사 결과 제출 ※구조검토결과서 3년간 보관 / 시설운영팀 공유	공연사업그룹

구분	세부항목	내용	주체자
7	대관사 실무 회의 실시	1. 대관사+YG Ent+도급사 전체 회의를 통한 공연장 운영 / 안전관리 계획 협의 및 확정 2. 작업장의 지층 상태 등에 대한 사전조사 및 공정별 작업계획서(안전대책 포함) 제출 (하역운반기계 등)	대관사
8	방염필증 확인	커튼류, 벽지류, 암막, 칸막이 등 관련 법규에서 정한 품목에 대한 방염필증 취합하여 대관사 제출(사본 당사 보관)	공연사업그룹
9	무대장치 설치	1. 공정별 작업 순서에 따라 장비 반입 일정 수립 실시(작업량, 작업 인원수 점검) 2. 반입 동선을 체크하고, 적재 위치를 사전에 지정하여 충돌 방지 3. 설치 일정에 맞춰 진행(안전총괄책임자는 순서 숙지하고 작업 지휘) ※ 약천후 및 야간작업의 경우 안전을 고려하여 적절하게 통제	공연사업그룹 + 시설운영팀
10	안전점검실시 및 회의실시	1. 작업별 보호구 착용 여부 확인, 화기 취급사항 점검 및 안전관리 2. 고위험도 작업 시행 여부 확인, 작업 안전수칙 준수 여부 확인 3. 설치된 상부 / 하부 장치의 안전성 검사 및 전기설비 안전성 검사 실시	시설운영팀 + 전문기관
11	테크니컬 리허설 실시	1. 무대장치의 고장 및 조작 실수로 인한 안전사고 예방 2. 장비 운영 및 비상대피 훈련 실시	대관사 + 공연사업그룹 + 도급사
12	본 공연	1. 티켓팅 관리, 관객 입장 및 퇴장 동선 관리, 스탠딩 관리, 사회적 약자 안내 2. 공연전 안내방송 등 관리, Back stage관리	공연사업그룹
13	무대장치 철거	설치와 역순으로 공정 순서에 맞게 제거(낙하물 발생되지 않도록) 및 적재 (트러스 구조물 or 시스템 구조물)	공연사업그룹 + 시설운영팀



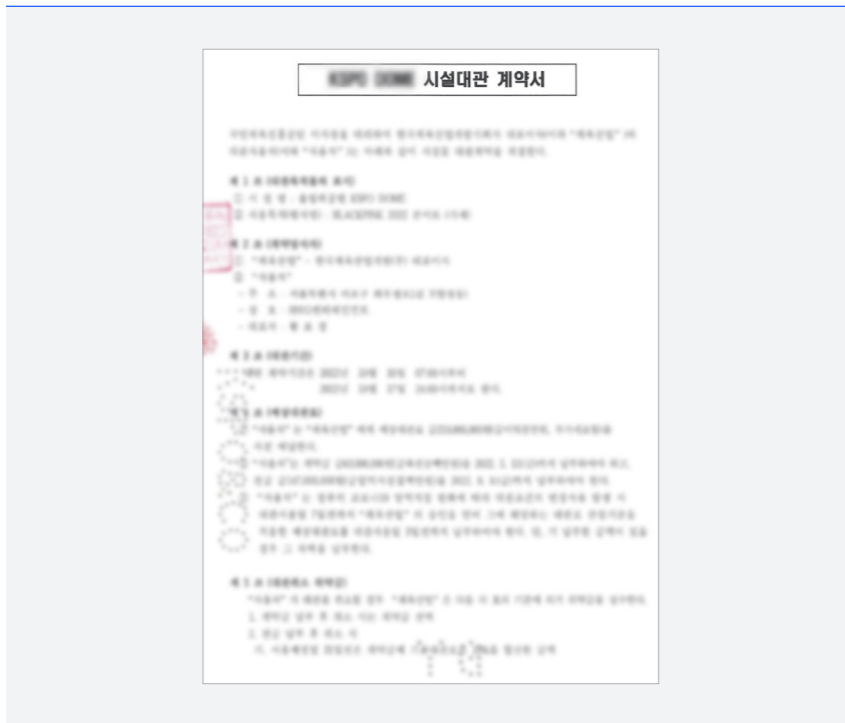
4

공연장 안전관리 Flow

4 공연장 안전관리 Flow

1 공연장(공연장 외) 대관 신청 / 계약

- 대관규정 내 안전 / 시설 규정 등 사항 확인
- 감염병관련 대관사 및 지자체 방침 확인



2 Production 및 운영업체 계약 체결

- 적격수급업체 평가 진행 및 안전수칙 준수 서약서 징구
- Production 및 운영업체 계약 체결 시 안전관리 등에 관한 사항 명시하여 계약 체결
- ※ 중대재해처벌법 및 산업안전보건법 등 관계법규 준수 의무 명시 ※



3 PRODUCTION NOTE 작성

- STAFF LIST(무대, 조명, 음향, 중계 외)
- TIME TABLE(장비반입 및 설치, 철거 등)
- 특수효과, 분야별 전기, CAMERA, 조명 등
- ※ 스케줄 편성 시 안전을 고려하여, 시간 및 인원 분배



4 공연장 안전관리 Flow

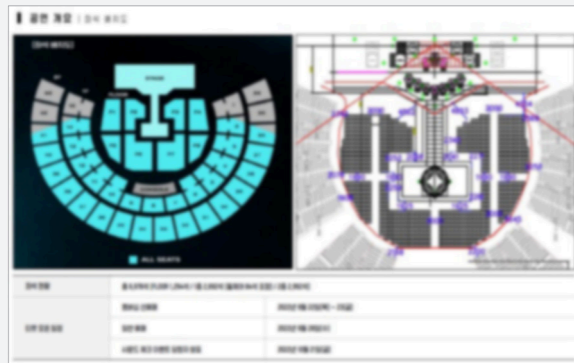
4 공연(현장) 운영 매뉴얼 작성

- 공연개요(주요스케줄, 좌석배치도 등)
- 운영계획(공간 및 인력운영 계획 등)
- 안전계획(응급 및 비상상황 대처, 비상연락망 등)

2022 TREASURE TOUR [HELLO] in SEOUL 현장 운영 매뉴얼

VENUE : KSPO DOME (올림픽공원 체조경기장)
DATE : 2022. 11. 07(SAT) ~ 13(SUN)

LIVE PERFORMANCE GROUP PERFORMANCE MANAGEMENT | 2022. 10



5 안전교육 실시

- 안전총괄책임자, 안전관리담당자, 공연자
- 공연법에서 명시한 안전교육 이수(대상자 전원)
- 문화체육관광부 산하 공연장안전지원센터 교육 수강 (온라인 / 교육 수료일로부터 2년간 유효)

- 안전교육
- 안전총괄책임자 등 안전 교육 이력

안전총괄책임자 등 안전교육 이력				
성명	직책	교육 일자	교육 시간	교육 이수 여부
김민준	안전총괄책임자	2022. 11. 07	4시간	이수
김민준	안전관리담당자	2022. 11. 07	4시간	이수
김민준	공연자	2022. 11. 07	4시간	이수

공연법 제11조의4 동법 시행령 제9조의 4(안전교육)

• 교육기준

- 공연자: 공연 전 1시간 이상
- 안전총괄책임자:
 - 안전총괄책임자로 지정된 후 6개월 이내에 4시간 이상
 - 교육 받은 날부터 매 2년이 되는날 기준으로 전후 각 3개월 이내 4시간 이상
- 안전관리담당자
 - 안전관리담당자로 지정된 후 6개월 이내에 8시간 이상
 - 교육 받은 날부터 매 2년이 되는날 기준으로 전후 각 3개월 이내 8시간 이상

• 교육강사 기준

- 공연 안전 분야에서의 실무경력이 10년 이상인 사람
- 대학의 조교수 이상으로서 공연 안전 분야에 관한 학식과 경험이 풍부한 사람

6 안전관리조직구성

- 안전총괄책임자, 안전관리담당자 지정
- 공연장 운영 규모 등에 따라 기준이 상이하며, 법정 안전교육 이수한 인원으로 편성함
- 조직(인적사항) 및 업무수행 내역 기록보관

안전관리조직

안전총괄책임자 지정 기록				
성명	직급	직책	교육 이수 여부	교육 이수 일자
김민준	대표이사	안전총괄책임자	이수	2022. 11. 07
김민준	안전관리담당자	안전관리담당자	이수	2022. 11. 07

공연법 제11조의3 동법 시행령 제9조의3(안전관리조직)

• 공연장 운영자

- 객석 수 500석 이상 1천석 미만인 공연장: 안전총괄책임자 1명, 안전관리담당자 1명 이상
- 객석 수 1천석 이상인 공연장: 안전총괄책임자 1명, 안전관리담당자 2명 이상

• 공연장 외 장소 운영기준

- 1천명 이상 3천명 미만의 관람이 예상되는 공연: 안전총괄책임자 1명, 안전관리담당자 1명 이상
- 3천명 이상의 관람이 예상되는 공연: 안전총괄책임자 1명, 안전관리담당자 2명 이상

4 공연장 안전관리 Flow

7 안전관리비 계상 및 제출

- 규모별 계상 기준 이상의 안전관리비 계상
- 용도 기준 외 사용 금지
- 안전관리비 사용내역서 제출(해당 시)

6. 안전관리비, 안전관리조직 및 안전교육에 관한 사항

구분	비율(%)	비고
연극, 뮤지컬, 마임	1.15%	연극, 뮤지컬, 마임
연예, 방송, 공연	1.21%	연예, 방송, 공연

공연법 제11조의2 동법 시행령 제9조의 2(안전관리비)

• 계상기준

- 객석 수 500석 이상인 공연장: 공연장운영비 1% 이상
- 공연장 외의 장소에서 공연을 하려는 경우
 - 1천명 이상 3천명 미만 관람 예상: 공연비용 1.15% 이상
 - 3천명 이상 관람 예상: 공연비용 1.21% 이상

• 용도기준

- 안전관리 인력의 인건비 및 수당
- 공연장 및 공연의 안전관리 위한 설비의 설치·유지 및 보수
- 보호 장비의 구입
- 안전교육 및 훈련비용
- 무대시설의 안전진단과 그 밖의 안전점검
- 안전 관련 보험

※ 공연장 외의 장소에서 공연을 한 경우 종료된 날부터 30일 이내 안전관리비 사용내역서를 관할 지자체에 제출하여야 함.

8 보험가입실시

- 관객 대상 배상책임 보험 가입 (기간: 공연일, 대상: 관객)
- 임직원 및 관계자 등 보험 (기간: 셋업~철수, 대상: Staff 전원)
- ※ 그 외 대관규정 등에 의거 요청하는 보험가입(화재보험 및 주차장 보험 외)



9 공연 재해 대처 계획 신고서(해당 시)

※ 공연장 외 장소에서 1,000명 이상의 관람객 예상되는 공연

① 공연법 제 11조 재해예방조치

② 안전관리비, 안전관리조직, 안전교육 및 피난안내 등

- 공연일 시작 14일 (전) 재해대처계획 신고서 제출
- 관할지자체 미 신고 시 과태료(2천만원 이하)

※ 대관사 요청 시 동일하게 신고서 제출 진행(법적사항 X)



4 공연장 안전관리 Flow

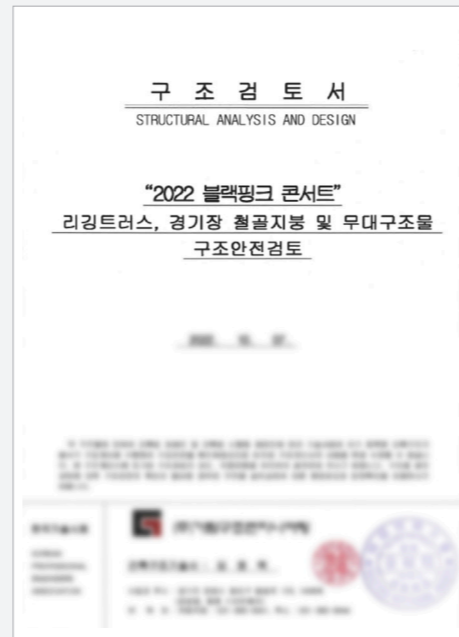
10 공연 재해 대처 계획 신고 알림 수신

- 신고서 접수 후 지자체에서 신고 처리 알림 발송
- 관내 소방서에 통보됨(지자체 → 소방서) 신고 후 5일 내 접수 처리 알림



11 구조검토실시

- 구조적 안전을 검토하기 위해 설치물의 종류, 수량, 중량, 디자인 등을 종합적으로 파악할 수 있는 도면을 기준으로 전문기관에 구조검토 의뢰 (3D정밀구조 검토)
- 구조검토 완료 시 대관사 제출 (당사 보관 必)



12 대관사 실무 회의 진행

- 회의참가자: 대관사, YG Ent, 관계협력사
- 전력 및 발전차, 특수효과(폭죽 등) 사용 계획 확인
- 안전관리 및 구조검토, 보험가입 사항 확인
- 공종별 안전작업계획서 제출 확인



4 공연장 안전관리 Flow

13 방염성능검사 결과통보서 확인

- 방염성능검사 결과통보서 확인
- 소방시설법 시행령 제30조 등에 따라 방염대상물품 및 방염성능기준에 따른 서류 확인
- 각 공정별 방염필증 제출(업체 → YG Ent)
- 방염필증 취합본 대관사 제출(YG Ent → 대관사)



14 무대장치 설치(공연시작 D-4)

- 계획된 스케줄에 따라 장비 반입 및 무대장치 설치
- 작업자 전원 보호장비 착용 여부 점검
- 안전교육 실시 및 서약서 징구 여부 점검
- 작업계획서 제출 여부 점검(차량계 하역운반 등)



15 공연 전 안전점검(위험성평가)실시

- YG Ent. 안전관리조직 무대 설치 현장 방문하여 안전기준에 부합한 설치 여부 점검(체크리스트 작성 확인)
 - 공연장 수시 위험성평가 실시(건축, 소방, 전기 등)
 - 각 업체별 자체 위험성평가 실시
- ※ 필요 시 도/수급인간 위험성평가를 함께 진행 할 수 있음

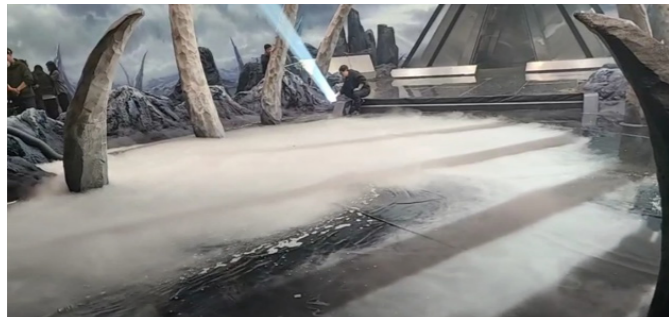


4 공연장 안전관리 Flow

16 테크니컬 리허설 실시(D-1)

- 무대장치의 고장 및 조작 실수로 인한 안전사고 예방 차
각 장치 전체 점검 실시
- 폭죽(화약) 등 특수효과 시연(사용범위 조정)

※접근통제 및 소화기 등 사전 배치 必



17 비상 대피 훈련 실시(D-day)

- 대관사와 협업하여, 실제 상황 가정(화재, 정전 등)하여 훈련 실시
- 안전총괄책임자가 사전에 인원별 임무 부여 하며 훈련을 총괄 주도 함



18 현장 티켓 판매 및 배부

(공연시작 3~4시간 전부터 운영, 단 공연별로 상이 함)

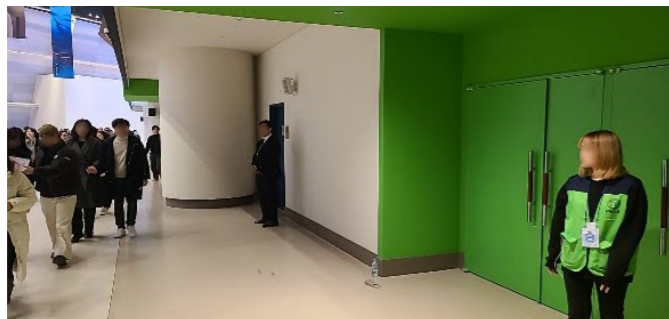
- 몽골텐트 및 부스 설치 시 안전 기준 준수
- 포설 구간 넘어짐 사고 예방 조치(옐로우 자켓 외)
- 혼잡(밀집) 예상 지역 안전요원 사전 배치



4 공연장 안전관리 Flow

19 공연장 출입자 안전관리

- 출입 GATE 별 안전 요원 배치(병목 현상 예방)
- 출입구 별 분산하여 입장할 수 있도록 유도
- 장애인 등 출입 시 안전요원 동행하여 좌석 안내
- 통행로 내 장애물 제거 및 조도 확보



20 본공연 시작 전 안내방송 실시

- 피난안내도를 갖추거나, 피난방법 및 공연의 특수상황 그 밖의 비상 상황을 대비하기 위한 사항을 공연 시작 전 관람자에게 주지시켜야 함

공연법 제11조의5 동법 시행령 제9조의 5 (피난안내)

공연장운영자는 또는 공연장 외의 장소에서 1천명 이상의 관람자 있을 것으로 예상되는 공연을 하려는 자는 화재 등 재해나 그 밖의 위급한 상황의 발생 시 관람자가 안전하게 피난할 수 있도록 공연장에 피난계단·피난통로, 피난설비 등이 표시되어 있는 피난안내도를 갖추어 두거나 피난 절차, 노약자·장애인 등 거동이 불편한 관람자의 피난 방법, 공연의 특수상황, 그 밖에 비상시에 대비하기 위하여 관람자가 알고 있어야 할 사항을 공연 시작 전 관람자에게 주지시켜야 한다.

• 피난 안내의 방법 및 시기

- ① 방법: 공연장의 상황에 따라 안내방송 또는 영상물 방영 등의 방법으로 관람객에게 안내한다.
- ② 시기: 관람객이 공연장 입장을 완료한 후 매 회 공연 시작 전까지 안내 한다.
- ③ 안내포함사항:
 - 비상 시 대피할 수 있는 피난계단·피난통로·비상구 등의 위치
 - 구획된 실 등에서 비상구 및 출입구까지의 피난 동선
 - 공연의 특수상황(화염, 연기를 사용한 연출 등)에 대한 사전 안내
 - 장애인·노인·아동의 피난 시 도움 요청 방법
 - 그 밖에 피난 및 대처 방법 등 비상 상황을 대비하여 알아야 할 사항
- ④ 사용언어: 한국어 및 1개 이상의 외국어를 사용하여 작성 또는 방송한다.

21 본 공연 중 안전관리

- 객석 내 안전사고 위험 요소 여부 수시 확인
- 실신한 환자 등 발생 시 응급처치 및 구급차 후송
- 거동수상자 여부 확인 및 행위자 제압
- 스탠딩 공연 시 1㎡당 4인 이하로 인원 제한



4 공연장 안전관리 Flow

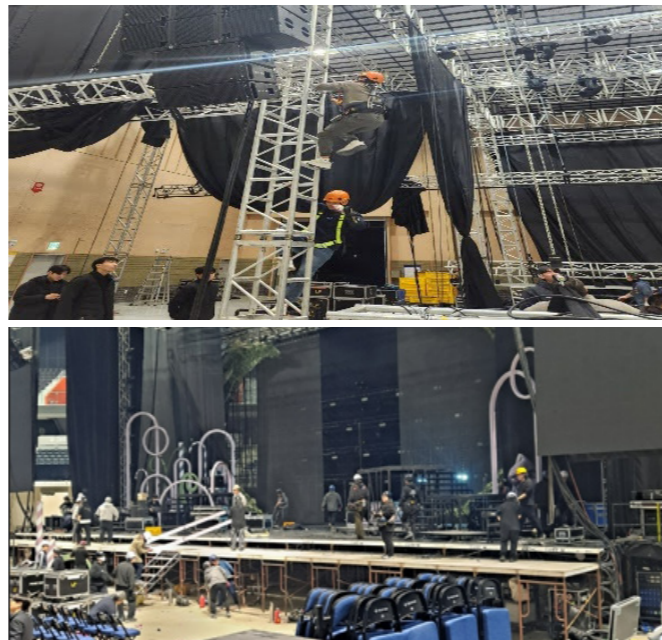
22 본 공연 종료 후 안전관리

- 관객 출문 시 여러개의 출구 동선으로 나눠서 이동하도록 유도
- 공연자 퇴장 시간 대 병목현상으로 인한 압사사고 예방관리



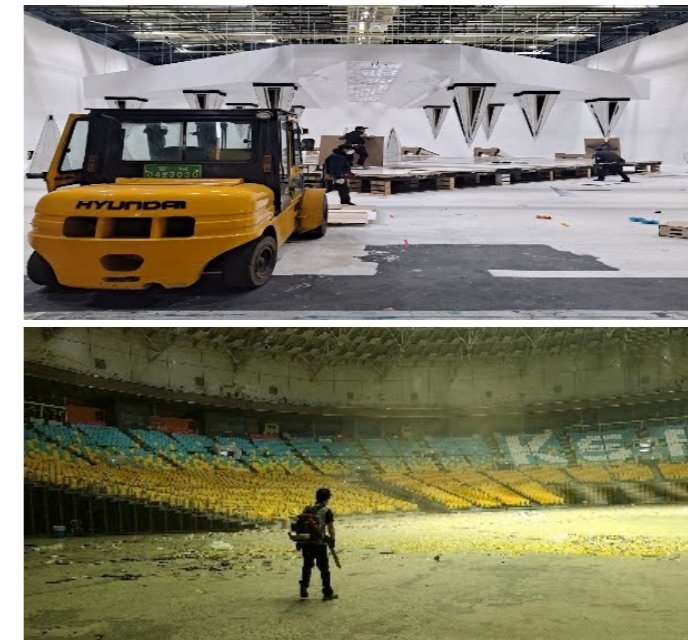
23 무대장치 해체 / 철거

- 계획된 스케줄에 따라 무대장치 해체
 - 작업자 전원 보호장비 착용 여부 점검
 - 작업 전 안전교육(법정) 실시 여부 점검
- ※ 상기 기준에 미 부합하는 경우 작업 불가



24 무대장치(자재 등) 반출

- 계획된 스케줄에 따라 장비 반출
 - 폐기물 처리 기준을 준수하여 처리
 - 철거 잔여물로 인한 안전사고 발생 위험 소지 점검
- ※ 대관사와 원복관련 회의 실시(필요 시)





5

공연장 안전준수 기준

5 공연장 안전준수 기준

구분	세부 항목	기준
기술적 사항	안전보호구 착용 상태	추락, 낙하, 감전 위험 작업 시, 높이 2M이상의 고소 작업 안전모, 안전화, 안전대 등 착용
	안전책임자 명시 및 경고 문구	위험지역 접근금지, 화약 주의, 전기 위험 주의, 보호구 착용 안내 표지
	무대 상 / 하부 구조물 설치	추락방지 조치(난간대, 추락방지망, 안전매트, 안전대 착용), 대각재 설치, 리프트 안전조치
	가설 구조물 설치 상태	1M이상 난간대 설치 미끄럼 방지 조치, 계단 표시, 뛰는 행위 금지
	조명 장비 설치 상태	지지대 견고성, 보조 와이어 결속, 나사 풀림 방지 조치(필요 시)
	관람객 통행로 설치	조도 확보, 장애물 제거, 전선 보호덮개 설치, 뛰는 행위 금지, 대피로 설정(통로 폭 1.5M 이상)
	관객석 설치	가설 좌석 시 연결 고정(필요 시), 평탄화 후 설치, 스탠딩 출입구 마다 안전요원 배치
	분전함 관리	관계자 외 임의적 사용 금지, 접지, 누전차단기 설치, 시건장치 운영, 소화기 비치
	가설전선 설치	높이 2M 이상 설치, 전선보호덮개 설치, 정렬, 구조물, SMPA(전식), 포그머신 접지 必
	발전차(송출장비)설치	타 차량 및 보행 간섭 외 지역에 설치, 휠스 설치하여 구획 구분, 접지봉 75cm 관입, 용량 및 용도 표기
	고압가스 관리	화기 주변 사용 설치 금지, 사용시 전도 방지를 위한 조치, 소화기 비치, MSDS등 안전표지물 게시
	소화장비 설치	소형 소화기 보행거리 20M 이내 설치, 대형 소화기 보행거리 30M 이내 설치 ※ 가연성 물질 유무에 따라 거리 기준 완화 또는 강화 할 수 있음
	몽골텐트 설치	바닥 상태 확인, 모래주머니 각 기둥마다(최소 40kg이상) 설치, 방수형 콘센트 설치, 소화기 비치
	조리부스 설치	LPG보관함 관리(전도, 차양, 접근금지 조치 등), 호스길이 3M 이상 시 전용관 사용 必, 가스누출감지기 설치 및 소화기 비치
	응급 구조사 운영	행사 전 운영 요원에게 의무실 및 구급차량 위치 교육 및 상황 일지 기록
	보안, 행사, 운영 요원 운영	경비업법에 따른 배치 및 복장 신고 / 경비지도사 현장 배치 및 경비원 교육

5 공연장 안전준수 기준

구분	세부 항목	기준
	물질안전보건자료의 게시 및 교육	물질안전보건자료 대상 물질을 취급하려는 경우, 작업장 내 취급하는 근로자가 쉽게 볼 수 있는 장소에 관리요령 및 MSDS자료를 비치하여야 하며, 취급하는 근로자의 안전 및 보건을 위한 교육을 진행하여야 한다.
	중량물 취급에 관한 사항	과도한 무게로 인하여 목·허리 등 근골격계에 무리한 부담을 주지 않도록 관리하며, 중량 및 취급빈도 등 작업 조건에 따라 작업시간과 휴식시간 등을 적정하게 배분해야 한다. 5kg 이상의 중량물을 들어올리는 작업을 하는 경우, 근로자가 쉽게 알 수 있도록 물품의 중량과 무게중심에 대하여 안내표시, 취급하기 곤란한 물품은 손잡이 또는 도구(진공빨판)등을 이용해야 하며, 중량물을 들어올리는 경우 무게중심을 낮추거나, 대상물에 몸을 밀착하여 신체의 부담을 줄일 수 있는 자세에 대하여 교육해야 한다.
	악천후 및 강풍 시 작업 중지	비, 눈, 바람 또는 그 밖의 기상 상태의 불안정으로 인하여 근로자가 위험해질 우려가 있는 경우 작업을 중지 해야한다.(단, 태풍 등으로 위험이 예상되거나 발생되어 긴급 복구작업을 필요로 하는 경우에는 예외) ※ 타워크레인 작업 시 풍속 초당 15미터를 초과하는 경우 운전 작업 중지해야 한다.
기술적 사항	차량계 하역운반기계 등을 사용하는 작업을 하는 경우 사전조사 및 작업계획서 작성 및 작업지휘자 지정	작업장의 지형, 지반 및 지층 상태 등을 대한 사전조사 그 결과를 기록 / 보존해야 하며, 작업계획서를 작성하고 작업지휘자를 지정하여 작업을 진행해야 하며, 작업 계획은 근로자에게 알려야 한다. ※ 작업계획서 작성 필요 작업: 차량계 하역운반기계작업, 전기 작업, 건물 등의 해체작업, 중량물의 취급작업 등
	구급용구 비치	부상자의 응급처치에 필요한 구급용구를 현장에 비치하고, 사용 방법과 장소를 근로자에 알려야 한다.(구급용구: 붕대재료, 탈지면, 반창고, 외상용 소독약, 지혈대, 부목, 들것, 화상약) ※ 대관사 등 현장 상황에 따라 자동심장충격기 미 비치한 경우, 구급 용구에 포함하여 준비한다.
	동력으로 작동되는 기계에 동력차단 장치 설치	동력으로 작동되는 기계에 스위치, 클러치 및 벨트이동장치 등 동력차단장치를 설치해야 하며, 동력차단장치는 기계 중 절단, 인발, 압축, 꼬임, 타발 또는 굽힘 등의 가공을 하는 기계에 설치하고, 근로자가 작업위치를 이동하지 아니하고 조작할 수 있는 위치에 설치해야 한다. 동력차단장치는 조작이 쉽고 접촉 또는 진동 등에 의하여 기계가 작동될 우려가 없는 것이어야 하며, 사용 중인 기계, 기구 등의 브레이크, 그 밖에 제어를 위하여 필요한 부위의 기능을 항상 유효한 상태로 유지하여야 한다.
	전기 기계·기구 등으로 인한 위험 방지	충전부의 방호조치, 접지, 주위환경에 따른 적정설치,누전차단기에 의한 감전방지 조치, 과전류 차단, 교류아크용접기 사용시 주의사항, 단로기의 개폐, 비상전원, 임시로 사용하는 전등 등의 위험 방지, 조작 시 등의 안전조치, 폭발위험장소에서 사용하는 기계·기구의 선정 기준, 변전실 등의 위치에 대한 기준을 준수하여야 한다. ※ 세부사항: 산업안전보건기준에 관한 규칙 제301조 ~ 312조

5 공연장 안전준수 기준

안전보호구 착용

주요위험



떨어짐

- 높은 곳에서 작업 중 떨어짐 위험



낙하물

- 작업 중 자재, 낙하물로 인한 맞음



감전

- 전도체 위 작업 중 감전

YG ENT 안전기준

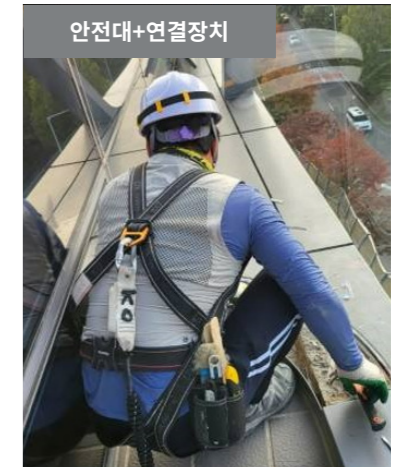
안전보호구 착용 기준

- 물체가 떨어지거나 날아올 위험이 있는 장소
- 근로자가 추락할 위험이 있는 장소
- 높이 2m이상 장소에서 작업 시 추락 방지를 위한 안전대를 착용 할 것
- 상황에 맞는 종류의 안전모 또는 ABE형 안전모 착용
- 안전모 턱끈 착용 필수
- 항상 사용 가능 하도록 청결 유지
- 안전모 내 소속, 성명, 혈액형 기재
- 기타 관련법률 준수

ABE형 안전모



안전대+연결장치



5 공연장 안전준수 기준

경고 문구 표시 등

주요위험



떨어짐, 끼임, 감전 등

- 위험구간에 접근금지, 감전주의, 화약주의 등 안전표지를 부착하지 않아 위험을 미인지

YG ENT 안전기준

경고문구 표시 기준

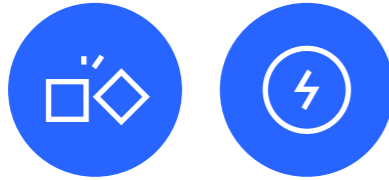
- 출입이 제한된 곳은 관계자 외 출입금지 경고 문구 표시
- 고압전기 사용 등 감전 사고가 우려되는 곳은 전기 위험 경고문구표시
- 추락의 위험이 있는 장소에는 추락 위험 경고 문구 표시
- 특수효과(화약, 불꽃 등) 사용 시 화약 주의 등의 경고 문구 표시 부착
- 출입 시 개인보호구 착용 안내 표시
- 각 사무실 및 업무 공간에 산업안전보건법 요지 게시



5 공연장 안전준수 기준

무대 하부설치

주요위험



충돌, 감전

- 무대 하부 이동시 충돌 및 전선 등에 의한 감전 위험



끼임

- 안내 및 통제표시 미설치로 인한 끼임 위험

YG ENT 안전기준

무대하부 통행로 설치 안전관리 기준

- 높이 2m이하의 경우 머리 충돌 보호장치를 설치
- 조도 확보를 위한 조명 설치 (설치 곤란 시 LED 논네온 등 설치)
- 안전통로 확보를 위한 위험 테이프(가이드 테이프) 설치
- 바닥 하부 가이드 라인 설정(식별이 용이한 테이프 사용)
- 통행에 간섭이 없도록 바닥에 장애물 제거
- 리프트 등 위험 구간 스탭 배치 및 위험 테이프, 안전 표지판 부착
- 바닥 하부 포설된 전선이 간선되는 경우 덮개 등 설치(포설된 전선임을 식별 할 수 있는 표시 실시)

5 공연장 안전준수 기준

무대 상/하부 설치

주요위험



떨어짐

- 단부 및 개구부 조치 미흡에 의한 떨어짐 위험



붕괴

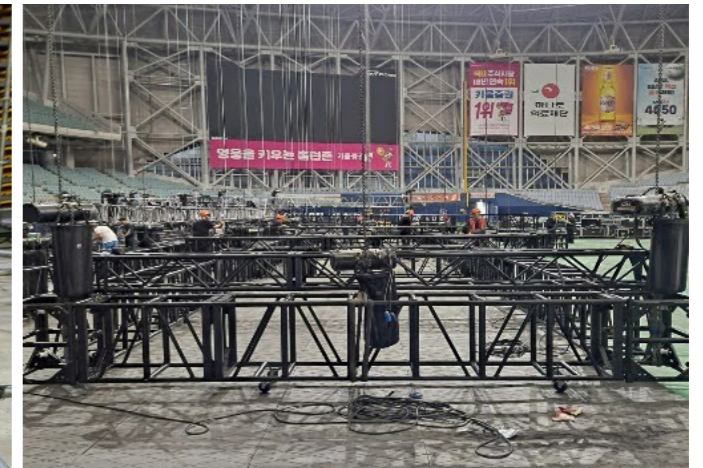
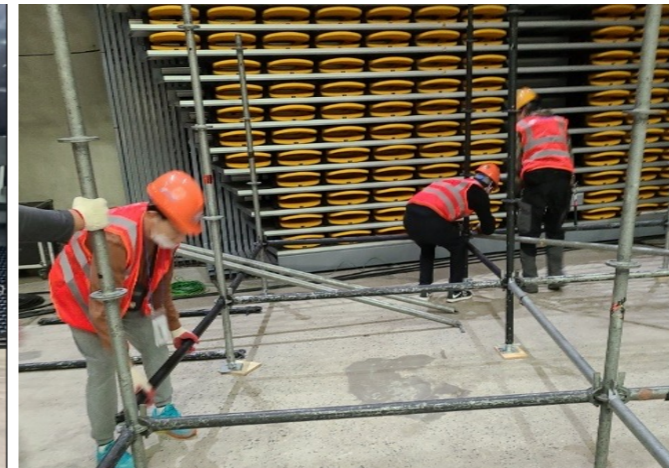
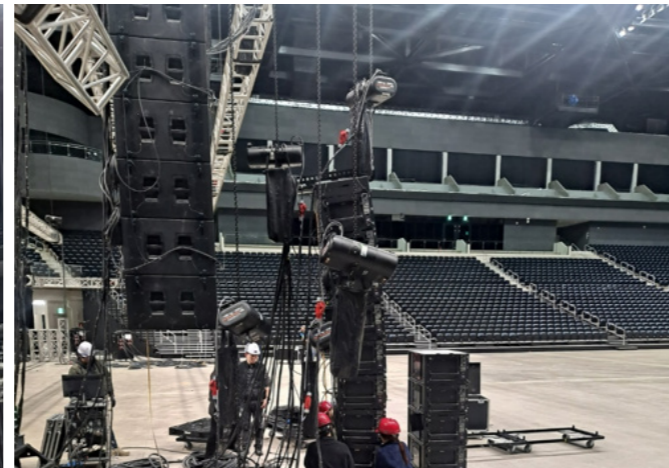
- 자재 결함 및 보강 미 실시에 의한 붕괴 위험
- 하중 분산 미 고려로 편하중 발생

YG ENT 안전기준

무대 상 / 하부 설치 안전관리 기준

※ 작업은 구조검토서 기준으로 설치해야 함(변경 시 허가 후 변경 가능)

- 하부는 견고한 구조의 자재로 사용하며 TRUSS 연결시 볼트 전체 체결(수직, 수평 트러스 포함 전체)
- 무대가 전도 되지않도록 구조검토에 의한 웨이트 하중 이상 고정 시켜 둔다.
- Layher 하부 깔목은 잭베이스(받침 철물) 이상의 크기로 중앙에 위치 하도록 설치 한다.
- 호이스트는 허용 하중(인양하중)을 준수하여야 합니다.
- 고소 작업 시 안전벨트 착용하고 후크를 걸고 작업하여야 하며, 사용하는 모든 공구는 낙하 방지용으로 사용 합니다.



5 공연장 안전준수 기준

조명, 음향장비 설치

주요위험



떨어짐

- 단부 및 개구부 조치 미흡에 의한 떨어짐 위험



붕괴

- 자재 결함 및 보강 미 실시에 의한 붕괴 위험
- 하중 분산 미 고려로 편하중 발생

YG ENT 안전기준

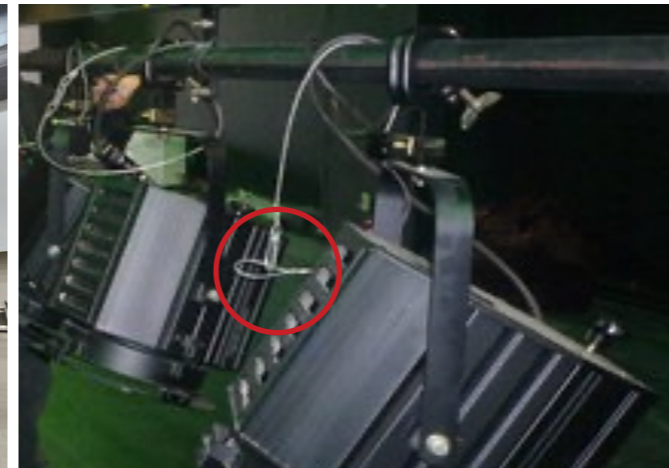
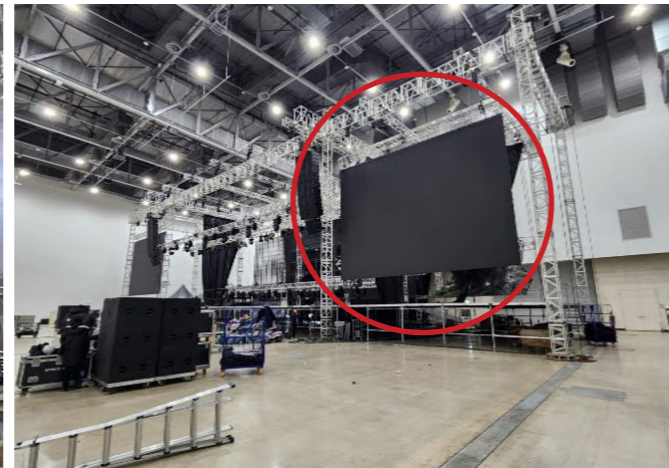
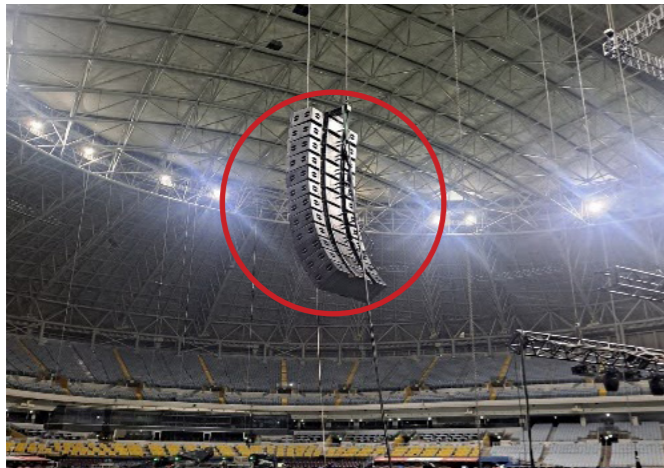
음향장비 / 조명장비 설치 기준

음향장비 설치 기준

- 리깅용 PA(Public Address/대형오디오)는 적정 하중 모터 사용
- 리깅 시 수직으로 움직이고, 체인이 꼬이지 않도록 하며, 체인이 스피커의 무게중심 바로 위에 있도록 하여 흔들림을 최소화 함
- 스피커 진동에 대비하여 결속부는 풀림 방지 조치 실시

조명장비 설치 기준

- 지지대는 견고한 구조일 것
- 브라켓 사용 고정 철저
- 와이어로프 등을 사용한 안전고리 결속
- 나사 풀림 방지 조치 실시(필요 시 나사풀림방지제 사용)



5 공연장 안전준수 기준

리프트 장치 설치

주요위험



떨어짐

- 단부 및 개구부 조치 미흡에 의한 떨어짐 위험



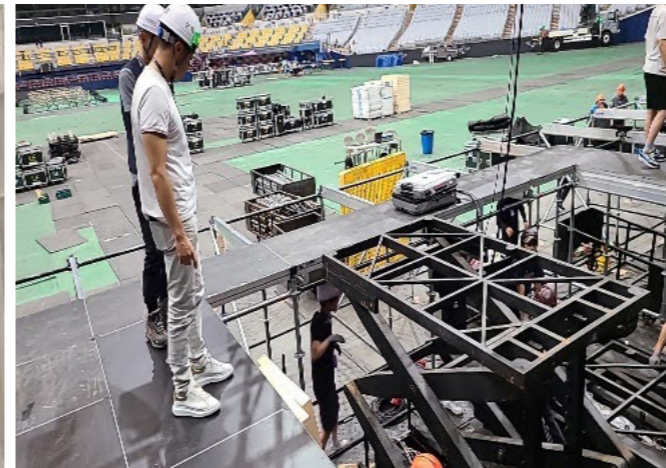
붕괴

- 자재 결함 및 보강 미 실시에 의한 붕괴 위험
- 하중 분산 미 고려로 편하중 발생

YG ENT 안전기준

리프트 장치 안전관리 기준

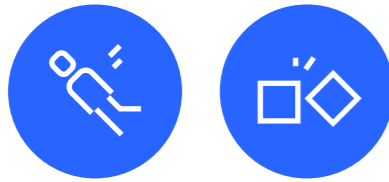
- 무대 세팅 시 리프트 공사로 인한 개구부가 있을 시에는 차단봉 등으로 접근 금지구역을 사전에 설정한다.
- 리프트 및 무대 끝단에는 테이핑 처리를 하도록 한다.
- 리프트 입구 및 접근 금지 표시 / 컨트롤러 지면 방치 금지
- 개구부 발생 시에는 목재로 밀실하게 막음 처리를 하여야 한다.
- 리프트 운영 시 주변 인원 배치, 육안 확인 후 작동



5 공연장 안전준수 기준

가설 시설물 설치

주요위험



넘어짐, 충돌

- 계단 이동 및 백스테이지 이동 시 넘어짐, 충돌 위험



떨어짐

- 높은 곳에서 작업 중 떨어짐 위험
- 추락방지시설 미 설치에 의한 근로자 미 보호

YG ENT 안전기준

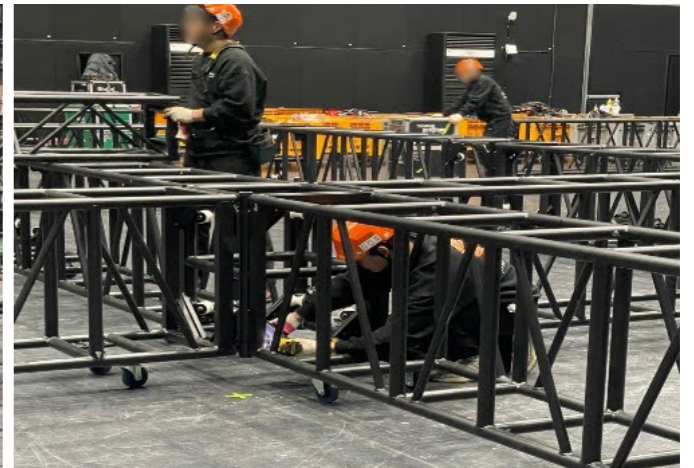
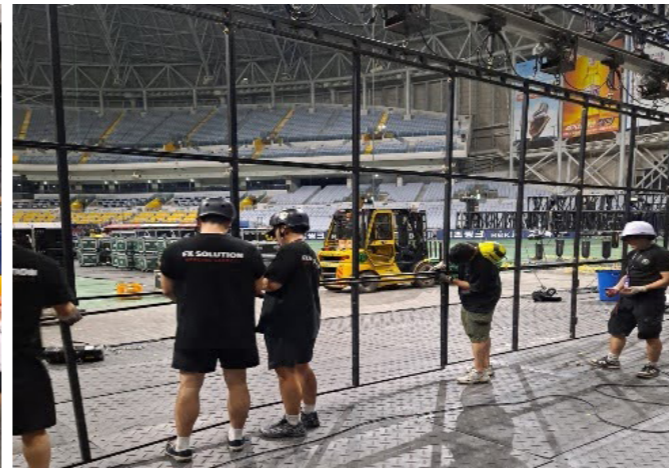
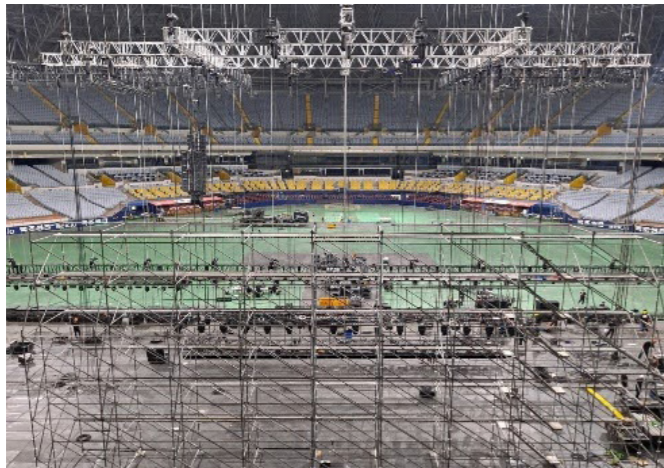
가설물 설치 / 추락 방지안전관리 기준

가설물 설치 안전관리 기준

- 가설 경사로의 폭은 90cm 이상, 경사도는 30도 이하로 할 것
- 가설 계단의 폭은 100cm 이상, 하중 구조는 500kg/m² 이상으로 할 것
- 답단(계단과 다음 계단)의 높이는 25cm 이내로, 일정하게 할 것
- 높이 1m 이상 시 안전난간대(2단)를 설치 할 것
- 조도를 확보하고, 미끄럼방지 조치 할 것
- 계단주의 표시를 하고 뛰는 행위를 금지할

추락 방지안전관리 기준

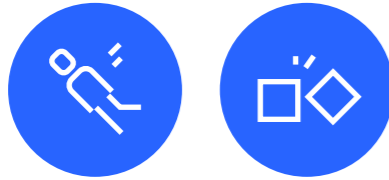
- 무대 앞 안전난간대 설치 불가 시 추락 예방 / 완화를 위한 장치를 설치한다.
- 보호구(안전모, 안전대) 착용 후 작업을 실시 할 것
- 설치, 해체 작업 시 상 / 하부 동시 작업을 금지 할 것



5 공연장 안전준수 기준

관람객 통행로 설치

주요위험



넘어짐, 충돌

- 통행로 장애물 미제거에 의한 넘어짐 위험



감전

- 전선정리 미흡에 의한 감전 위험

YG ENT 안전기준

관람객 통행로 설치 안전관리 기준

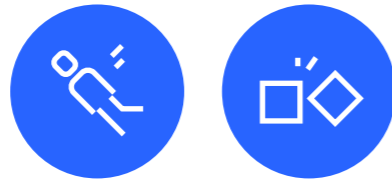
- 통행로의 높이는 2m이상으로 설치(안전보건규칙 제22조)
단, 불가한 경우 부상 등의 위험을 방지하기 위한 조치를 하여야 함
- 비상대피로(피난안내도)설치 및 객석 유도등 등이 법규에 따라 설치되어있어야 한다.(4m마다 1EA 기준)
- 필요 시 안전통로 확보를 위한 위험 테이프(가이드 테이프)설치한다.
- 바닥에 통행에 간섭이 없도록 장애물 제거 한다.
- 바닥 하부 포설된 전선이 간섭되는 경우 덮개 설치
- 관람객이 급하게(뛰는 행위 등) 이동하는 행위 금지
- 공연시작 / 종료 시 위험이 예측되는 통로에 안전요원을 배치 한다.



5 공연장 안전준수 기준

관객석 설치

주요위험



넘어짐, 충돌

- 통행로 장애물 미제거에 의한 넘어짐, 충돌 위험
- 스탠딩 관객 뛰는 행위에 의한 넘어짐 위험
- 스탠딩 관객 미적정에 의한 안전 사고 위험

YG ENT 안전기준

관객석 및 스탠딩 운영, 설치 기준

- 가설 객석 설치 시 반드시 사용 전 안전성 검사를 실시합니다.
- 파손 등으로 인한 넘어질 위험이 있는 의자 제거하고, 의자 간의 간격을 확보하여, 유사 시 대피로를 구축합니다.
- 스탠딩 면적 1㎡당 최대 4인을 기준으로 한다.
- 스탠딩 입출입 구역마다 안전요원을 배치하고, 안쪽부터 차례대로 입장시켜 압사 등의 사고를 사전에 예방한다.
- 스탠딩석 관객들을 위하여 수시로 식수를 제공한다.



5 공연장 안전준수 기준

분전함 관리

주요위험



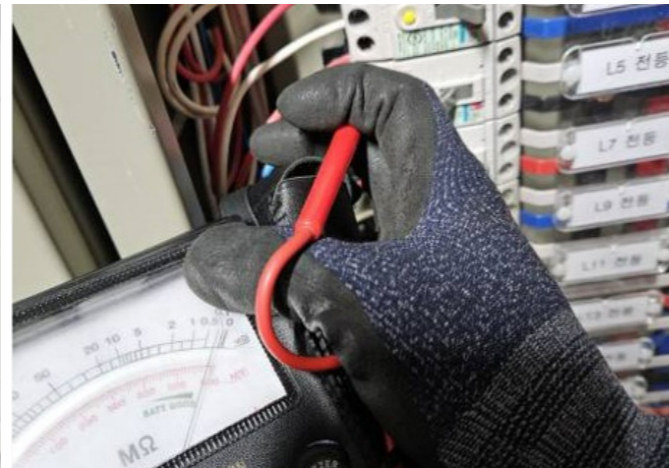
감전

- 비관계자의 임의 사용에 의한 감전 위험
- 전기 인출시 누전차단기 미경유에 의한 감전 위험
- 접지 및 접촉금지조치 미흡에 의한 감전 위험

YG ENT 안전기준

분전함 안전관리 기준

- 전기전문가 및 관계자 외 임의적인 사용 금지
- 모든 전기는 분전함(누전차단기)을 경유하여 인출
- 충전부 접촉방지조치 및 시건장치 실시
- 회로도 표시 및 부하명 표기
- 철재 외함 접지 실시
- 분전함 주변 소화기 설치
- 관리책임자 지정 및 연락방법 표시
- 주기적인 점검을 실시 할 것
- 전기릴선(니드선)의 경우 누전차단기 부착형 접지 제품을 사용한다.(과열 방지를 위해 풀어놓고 사용)
- 기타 관련법률 준수



5 공연장 안전준수 기준

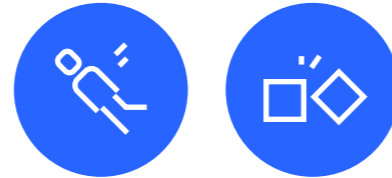
발전기(차) / 송출장비 설치

주요위험



감전

- 접지봉 미설치, 접지저항 기준치 미흡에 의한 감전 위험



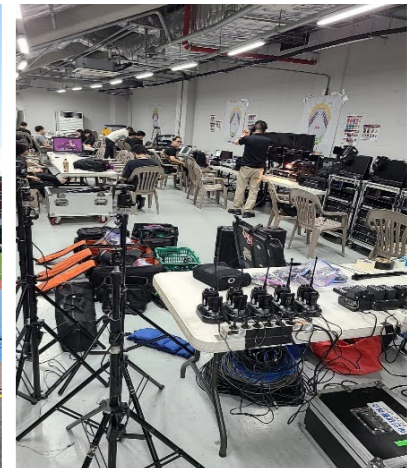
넘어짐, 충돌

- 주변 전선정리 미흡에 의한 넘어짐 위험
- 접근금지 조치 미흡에 의한 안전 사고 위험

YG ENT 안전기준

발전기(차) / 송출장비 안전관리 기준

- 타차량 및 보행에 방해가 없는 장소에 설치
- 접근방지를 위한 방책(라바콘, 휠스 등) 설치
- 접지봉은 녹색 피복의 직경 1.6mm이상의 것 사용
- 누유 여부를 확인하며 소화기 비치
- 접지봉 매설(접지봉 매설 깊이, 형태 확인: 사진 참조)
- 바닥 하부 포설된 전선이 간섭되는 경우 덮개 설치(포설된 전선임을 식별 할 수 있는 표시 실시)
- 관계자 외 출입금지 조치



5 공연장 안전준수 기준

고압가스 관리

주요위험



화재, 폭발

- 고압가스 누설 및 점화원에 의한 화재, 폭발 위험
- 고압가스 전도, 충격에 의한 화재, 폭발 위험
- 고압가스 이동시 방등 등 타격 위험

YG ENT 안전기준

고압가스 안전관리 기준

- 화기를 사용하는 장소 및 인화성 등 위험물질을 취급하는 장소 및 그 부근에서 사용금지 할 것
- 전도의 위험이 없도록 보관할 것(고정브라켓 사용하여 예방관리)
- 용기의 온도를 섭씨 40도 이하로 유지하고, 직사광선이나 눈, 비를 맞지않게 보관할 것
- 밸브를 잠근 뒤 안전캡을 설치하고, 충격이 가해지지 않도록 관리
- 아세틸렌용기는 반듯이 세워서 보관(사용)할 것
- 고압가스용기 보관함에 보관하고, 상시 시건 관리할 것
- 고압가스용기의 충전기한 준수할 것
- MSDS자료 등 안전표시물을 게시 및 교육할 것



5 공연장 안전준수 기준

소화장비 설치

주요위험



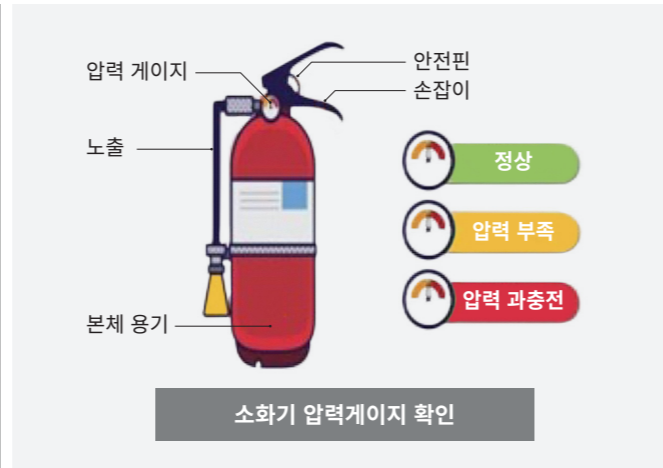
화재, 폭발

- 전기적 결함 및 누전에 의한 화재 위험
- 특수 효과 등 가연성, 인화성 물질 사용에 의한 화재
- 초기 소화 어려움에 따른 화재 확산(소화기 미비치)

YG ENT 안전기준

소화기 설치 안전관리 기준

- 발열 및 감전 위험 장비에 대한 접근 방지조치 실시
- 화기 작업 및 설치 구간 주변 소화기 비치
- 소형소화기 보행거리 20M 이내, 대형 소화기 30M이내 설치
- 소화기 위치 안전표지판 설치(외국어 명기)
- 소화기 배치도 부착
- 설치 전 소화기 압력 적정 상태 확인
- 화재 시 대피로 확보(비상문이 확보된 방향에서 소화)
- 기타 관련법률 준수



5 공연장 안전준수 기준

몽골텐트 / 부스설치

주요위험



전도

- 모래주머니, 앙카시공 비이에 따른 구조물 전도 위험



감전

- 구조물 접지 미실시에 따른 감전 위험



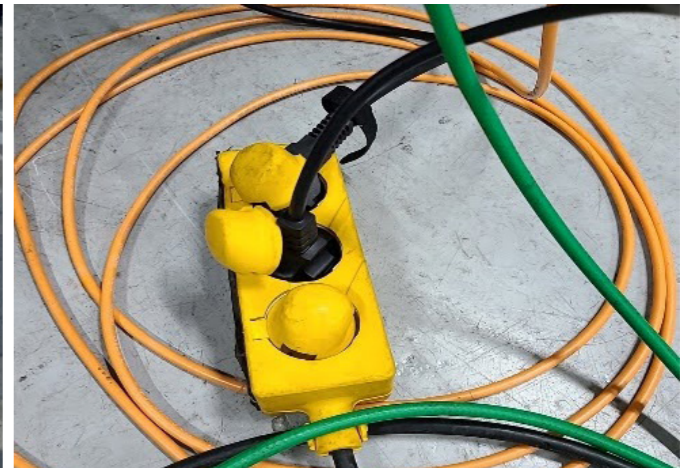
화재

- 화기(난방기기 등) 사용에 따른 화재 위험

YG ENT 안전기준

몽골텐트/부스 설치 기준

- 바닥 상태 확인(지정, 평탄화 등)
- 몽골텐트, 컨벤션 부스(단독 사인물) 전도 방지
 - 몽골텐트: 각 기둥 / 20kg이상(풍하중 고려 산정)
 - 부스: 웨이트 설치 / 타 구조물과 결속 보강
- 분전함 설치 시 외함 접지 실시 / 구조물 접지 실시
- 방수용 콘센트 보호 덮개 설치(외부 설치 시)
- 소화기 설치(분말, ABC, 축압식, 3.3kg이상)
- 바닥 하부 포설된 전선이 간섭되는 경우 덮개 설치(포설된 전선임을 식별 할 수 있는 표시 실시)
- 기둥 접지 실시(1개소 접지, 동별 본딩 실시)



5 공연장 안전준수 기준

응급 구조사 운영

주요위험



건강, 신체이상

- 이동시 찰과상, 배임, 빠임 등 신체 상해 위험
- 스탠딩 공연 시 호흡곤란, 탈진 등 건강 위험
- 순위발표 형식의 콘텐츠의 경우 출연진 심박 이상

YG ENT 안전기준

응급 구조사 등 운영 기준

- 의무실 및 응급차 운영
- 자격요건을 갖춘 응급 구조사 및 응급 보조 인원을 배치
- 행사 전 안전 요원에게 응급실 등 위치 숙지 확인
- 의무실임을 표시하는 표지판 부착
- 구급 용구 비치(소독약, 지혈대 등 응급 용구)
- 간이 침대 등 휴식공간 비치
- 의무실 사용자에 대한 상황 일지 기록
- 응급차는 신속히 이동할 수 있는 위치에서 대기
- 기타 관련법률 준수



5 공연장 안전준수 기준

안전요원 운영 / 비상대응 훈련

주요위험



아티스트, 스태프, 관람객 건강 이상 시

- 비상 대응 미흡에 의한 상황 악화



비상시 관람객 대응 미흡 및 행정 처분

- 공연법(비상대피로 공지) 미 준수에 의한 행정처분

YG ENT 안전기준

보안, 안내 요원 운영 / 안전영상 송출 기준

보안, 안내 요원 운영 기준

- 보안 요원은 경비업법에 적합한 인원을 배치시킨다.
- 보안 요원은 랜턴, 무전기, 소화기(위치속지)를 착용한다.
- 비상시 매뉴얼, 구급 요원 연락처/엠블런스 위치 등을 숙지한다.
- 보안, 안내 요원은 단정한 복장으로 관람객들의 눈에 띄게 통일 시킨다.

안전영상 송출 기준

- 관람객 안전 동영상을 매 행사 공연 시작 송출하도록 하여 관람객들에게 공연 안전의식을 고취한다.
- 공연장 및 공연장 외 시설에서도 사전 대피 안내 의무 준수



5 공연장 안전준수 기준

1

고소작업대/이동식 고소작업대

- 고소작업이 진행되는 동안에는 안전총괄책임자의 허가를 받지 않고 무대 지역에 출입하지 않는다.
- 경고 표시는 눈에 잘 띄는 장소에 분명하게 설치되어야 하며, 가려져 있지 않아야 한다.
- 고소작업에서는 필수 도구와 장비만을 사용한다.
- 올라가기 전에 모든 도구를 밧줄로 고정하여 아래로 추락하지 않도록 하며, 주머니는 비어 있어야 한다.
- 높은 곳에서 작업을 하거나 연기를 하는 사람은 시야가 확보되어야 한다.
- 추락으로 인해 사람이 부상을 당할 가능성이 있는 경우에는 적절한 추락 방지 장치를 사용해야 한다.
- 사다리를 오르내릴 때는 항상 사다리를 마주보고 있어야 하며, 사다리의 가로대가 아니라 측면을 잡아야 한다.
- 고소 작업자와 지상에 있는 사람 사이에 연락 체계를 유지해야 한다.
- 높은 곳에 설치된 사다리나 보호 울타리 옆에서 작업을 해서는 안된다.
- 리허설 또는 공연에 사용하지 않는 무대 바닥의 모든 개구부는 열려 있는 쪽에서 덮개를 덮거나 방호울타리를 설치해야 한다.
- 3M 이상의 높이에 설치되어 추락 위험이 있는 작업대에는 보호장치 또는 추락방지 시스템을 설치해야 한다.
- 방호울타리를 사용할 수 없는 경우에는 테이프 표시 같이 자재적인 추락 위험에 대한 최소한의 경고를 할 수 있는 장치가 있어야 한다.
- 야외 작업의 경우 자외선 노출로 인하여 모든 시설과 밧줄에 발생할 수 있는 잠재적인 위험에 대해 알고 있어야 한다.
- 높은 트러스나 구조물에서 고소작업을 할 경우에는 항상 필요한 작업의 안전한 수행을 위해 안전선을 설치해서 고소 작업자를 고정시킬 수 있도록 해야 한다.
- 화물용 작업대에는 사람이 탑승하지 않는다.
- 고소작업대를 이용하여 작업하거나 이동할 때는 다른 시설이나 장치에 간섭하지 않도록 주의한다.
- 고소작업대를 조작하는 사람은 해당 장치에 대한 적절한 안전 교육을 받아야 한다.
- 이동식 고소작업대를 올려놓은 상태에서 작업자를 태운 채 이동하지 않아야 한다.
- 작업대 위에는 작업자의 움직임을 방해하는 장애물이 없어야 하고, 미끄러질 수 있는 기름, 그리스, 물 등이 없어야 한다.

5 공연장 안전준수 기준

2

사다리

- 사다리는 항상 사용 전에 점검을 해서 안전한 상태를 유지하도록 해야한다.
- 사용하기 전에 사다리에 대한 육안 검사를 하며, 부러진 부분이나 가로대가 빠진 부분 또는 다른 결함이 있는 사다리는 사용하지 않도록 한다.
- 사다리 대신 의자, 탁자 또는 상자 등을 사용해서는 안 되며, 사다리를 높이기 위해 탁자나 상자를 사다리 밑에 놓아서는 안 된다.
- 사다리를 사용할 때에는 항상 사다리를 마주 보고 올라가거나 내려간다.
- 발판 사다리(A형 사다리)는 발판을 밟고 걸어가듯이 올라가야 한다.
- 발판 사다리(A형 사다리)의 발판에서 작업을 해서는 안 된다.
- 발판 사다리(A형 사다리) 꼭대기에서 일어서서 작업을 해서는 안 된다.
- 사다리의 본체와 부속품은 양호한 상태를 유지해야 하며, 이음새는 안전하고 부드럽게 조작할 수 있어야 한다.
- 사다리 발은 안전한 바닥에 놓이도록 해야 하며, 사다리 밑의 장소는 부스러기가 없는 깨끗한 상태와 건조한 상태를 유지해야 한다.
- 작업 도구 및 기타 물체는 사다리를 사용하는 동안 작업자에게 단단히 고정시켜 떨어지지 않도록 해야 한다.
- 사다리 위에 물체를 놓아 두어 다른 작업자에게 떨어지는 일이 없도록 해야 한다.

3

비계

- 비계는 경험이 많은 작업자가 적절한 도구를 이용하여 조립하거나 해체한다.
- 5M 이상의 구조물은 자격을 가진 사람이 설치한다.
- 비계는 최대 예상 적재 하중의 4배 이상을 지지할 수 있도록 설치한다.
- 작업자는 사용하는 공구를 안전하게 소지하고 있어야 한다.
- 사용 전 모든 재료와 도구를 점검하여 불량 제품은 수리하거나 폐기한다.
- 이동식 비계의 경우 사람이 올라탄 채 비계를 움직이지 않는다.

5 공연장 안전준수 기준

4

중량물 취급작업

- 작업장 및 통로의 어두운 부분에는 안전하게 작업할 수 있도록 조명을 설치한다.
- 작업통로는 최소한의 폭을 1M 이상으로 하여 물품을 운반할 때 간섭이 발생하지 않도록 하여야 한다.
- 지게차 등으로 하역하는 경우 작업자용 출입구는 따로 두어 안전사고가 발생하지 않도록 한다.
- 장비나 장치를 올리는 기계를 사용할 때는 상부에 위치한 물체와 부딪치지 않도록 주의한다.
- 분야별 장치에 대한 구분을 쉽게 하기 위한 표시나 부착을 사용한다.
- 침하 되지 않는 기반 위에 적재한다.

5

무대장치 설치

- LAYHER 구조물은 경험이 많은 작업자가 적절한 도구를 이용하여 조립하거나 해체한다.
- LAYHER 구조물은 최대 예상 적재 하중의 4배 이상을 지지할 수 있도록 설치한다.
- LAYHER 구조물의 높이는 받침대에서 가장 좁은 부분의 4배 이하로 한다.
- 바퀴를 가진 LAYHER 구조물은 대각선 방향과 수평방향으로 지지대를 가져야 하며 4개의 바퀴중 2개 이상은 반드시 잠금기능을 가지고 있어야 한다.
- 이동식 구조물의 경우 사람이 올라탄 채 움직이지 않는다.
- 무거운 장치를 설치·해체할 때는 적절한 인원수의 작업자가 함께 작업하며 들어 올리거나 내리는 동안 균형을 유지하면서 작업한다.
- 무대 바닥과 계단 및 모서리 등에 대해 형광 테이프로 표시한다.
- 작업 인원은 안전장비를 충실히 구비해야 한다.

5 공연장 안전준수 기준

6

조명기기 설치

- 먼지를 충실히 제거하고 기기의 상태를 점검하여 사용한다.
- 전선과 연결 플러그의 상태를 확인하여 사용하고 연결을 확고히 한다.
- 안전고리를 철저히 설치하고 보완 장비의 결합상태를 확인한다.
- 품질이 떨어지거나 유지 상태가 불량한 조명기, 소켓, 고정 와이어 등은 교체해야 한다.
- 모든 조명기구 및 스탠드는 적절한 방법으로 지탱해서 넘어지지 않도록 한다.
- 조명기에 사용되는 컬러 필터 등은 조명기 전용 제품을 사용하도록 한다.
- 스트로브 조명에서 점멸 횟수는 초당 4회 이하가 바람직하다.
- 네온, HMI, CSI 및 형광등 같은 고전압 가스 배출 램프는 적절한 방법으로 접지하며, 자외선의 누출 원인이 될 수 있는 렌즈 균열 여부를 검사한다.
- 모든 작업자는 ‘아크’ 타입 램프에서 방출되는 자외선의 위험에 대한 주의를 받고, 피부와 눈을 보호할 수 있도록 주의를 기울여야 한다.
- 블랙라이트(BLACK LIGHT)는 자외선 조사량이 가능한 낮아야 한다.
- 조명기는 고열을 발생시키므로 주변 장치들과의 관계를 확인하여 화재를 예방하여야 한다.
- 바닥이나 세트에 직접 조명기 몸체가 닿게 설치되는 FOOT LIGHT 등의 조명기구는 바닥 보호용 방염판 등의 위에 설치하여 사용해야 한다.
- 바닥 배선용 전선 등은 출연자, 스태프, 장비 등의 통행에 방해가 되지 않도록 정리하고 절연이 가능한 보호 덮개를 덮고 해당 전선의 정보를 표시한다.
- 케이블이 꼬이거나 파손 또는 비틀려 있어서는 안되며, 정기적으로 과열, 연결 부위 느슨함, 마모 또는 다른 피해 여부를 점검하고 보수한다.
- 연장선(EXTENSION CORD)을 사용할 때는 전기시설의 부하전류에 알맞은 용량의 전선을 사용한다.
- 전선 플러그를 뽑을 때는 전선을 잡고 뽑지 않는다.(플러그를 잡고 뽑아야한다.)
- 조명의 무게가 배튼(batten)의 허용 적재하중을 초과하지 않도록 한다.
- 음향전원과 조명전원을 혼용해서는 안되며, 밝은 곳에서 어두운 곳으로 이동해야 하는 사람들을 고려해야 한다.

5 공연장 안전준수 기준

7

무대장치 철거

- 정해진 작업순서에 따라 철거를 수행한다.
- 철거는 무대바닥에 설치된 장비 및 장치, 조명, 음향, 특수효과장비, 상부시설 등의 순으로 실시하는 것이 일반적이나, 현장 상황에 맞게 유연하게 조정한다.
- 작업 구역에 관계자 이외의 출입을 금지하며 그 취지를 쉽게 이해할 수 있도록 표시한다.
- 안전한 작업이 이루어질 수 있도록 충분한 작업 공간을 확보하고 장애물이 없도록 한다.
- 작업에 필요한 적절한 조명을 확보하며, 동시 작업으로 철거를 진행하지 않는다.
- 작업장을 떠날 때는 끝내지 못한 작업의 안전을 반드시 확인한다.
- 철거가 끝난 후 안전을 위해 주위를 정리·정돈 한다.



6 — 공연시설물 안전 점검

1) 안전점검 기준

2) 안전관리 체크리스트



6 공연시설물 안전 점검

1) 안전점검 기준

점검부위	점검기준	점검범위	점검방법
와이어로프	와이어로프는 활차 및 보조 롤러로부터 이탈되지 않을 것	주 드럼 또는 권상 드럼에서 장치봉까지의 상태와 주 드럼에서 평형추 사이의 상태	육안
	로프 끝단의 매듭 부위는 풀림이나 이완이 없을 것	장치봉 및 평형추 틀, 권상 드럼의 상태	육안
	와이어로프 외관에 부식, 소선, 파단, 마모, 소선돌출 및 풀림, 변형, 직경감소 등의 결함이 없을 것	와이어로프의 이송 구간	육안 촉수
	와이어로프와 주변 기구물, 구조물과의 의도되지 않은 간섭이 없을 것	와이어로프의 이송 구간	육안 촉수
섬유 로프	이상 풀림과 지나친 긴장이 없고 활차로부터 이탈이 없을 것	활차 및 로프의 상태	육안 촉수
	로프 끝단의 매듭 부위는 풀림이나 이완이 없을 것	평형추 틀의 상부 및 하부의 상태	육안
	로프Lock 장치는 로프를 견고하게 고정하며 외관상의 파손이 없을 것	로프Lock 장치의 로프 고정상태 및 외관	육안 촉수
활차	로프의 이탈이 없고 활차 지지대에 변형, 파손, 산화 등의 외관 결함이 없을 것	각 활차 및 활차 지지대의 상태	육안
	이상 회전, 소음, 진동이 없을 것	활차의 결손, 균열, 마모, 회전상태 및 급유상태	육안 청음
	활차 지지대의 체결 요소에 풀림이 없을 것	활차 지지대를 고정하는 체결볼트 및 너트, 용접부	육안 촉수
	활차 홈 및 표면에 날카로운 모서리, 와이어로프에 의한 마모가 발생하지 않을 것	활차의 홈 및 표면의 외관상태	육안 촉수

점검부위	점검기준	점검범위	점검방법
장치봉	국부적으로 힘이 없고 하중이 집중 되어있지 않을 것	매달림 기구의 하중 분포	육안 촉수
	강관 고정 방법과 매달기 기구의 체결 요소 및 수량이 적정하며 안전고리가 설치되어 있을 것	강관 고정 방법과 매달기 기구의 체결상태	육안
	승하강시에 근접 구조물과 물리적 간섭이 없을 것	승하강시 근접 구조물과 물리적 간섭	육안
전동기	운전 중에 이상 소음, 진동, 냄새가 없을 것	전동기의 운전 상태	육안 청음 후각
	고정 상태가 견고할 것	전동기의 고정 상태	육안
제동장치	고정 상태가 견고할 것	제동장치의 고정 상태	육안
	제동장치 작동시에 무대 기구가 원하는 위치에서 정지할 것	제동장치의 작동 후 과도한 미끄러짐이 발생 여부	육안
	제동력에 영향을 줄 수 있는 외관상의 결함 및 마모가 없을 것	제동장치 및 부속품의 산화, 파손상태, 라이닝 패드의 마모상태	육안
감속기 및 기어박스	감속시(기어박스)의 고정상태가 견고할 것	감속기(기어박스)의 고정상태	육안
	감속기(기어박스)의 유량은 적정하며, 오염 및 누유 현상이 없을 것	감속기(기어박스)의 유량 및 누유, 오염	육안
	감속기(기어박스)의 회전은 정상이고, 이상 소음 및 진동이 없을 것	감속기(기어박스)의 회전 및 작동 상태	육안

6 공연시설물 안전 점검

1) 안전점검 기준

점검부위	점검기준	점검범위	점검방법
감속장치 (기어, 폴리, 체인 등)	축과 결합부에 이상이 없을 것	감속 장치의 키 조립상태, 키 유동상태 및 균열 여부	육안
	감속 장치의 윤활은 적정하며 오염이 없을 것	감속장치의 윤활 상태 및 오염	육안
	감속 장치의 회전은 정상이고 이상 소음 및 진동이 없을 것	감속장치의 회전 및 작동상태	육안 청음
	구동 시 충격 하중을 발생시킬수 있는 유격이 없을 것	감속장치의 회전 작동 중 충격음 및 유격	육안 청음
동력전달장치 (축, 커플링, 벨트 등)	동력전달장치의 고정상태가 양호하고 급유상태가 적절할 것	동력전달장치의 고정 및 급유상태	육안
	동력전달장치의 이상 마모, 파손이 없으며 벨트의 장력이 적정할 것	동력전달장치 외관 및 장력	육안 측수
	무대시설 구동 시 동력전달장치의 이상 소음 및 진동이 없을 것	동력전달장치 운전상태	육안 측수 청음
메인드럼 및 권상드럼	홀 및 외관에 이상 마모 및 파손이 없고 로프의 현저한 미끄러짐(슬립)이 없을 것	드럼 외관검사 및 운전 시 슬립	육안
	드럼 및 드럼축의 고정상태는 견고할 것	드럼 및 드럼축, 드럼축 지지대의 고정상태	육안 측수
	무대기구가 최대한으로 하강하였을 때 권상드럼의 권선 여유가 2바퀴 이상 일 것	권상드럼 권선여유	육안
로프의고정	턴버클, 새클, 클립, 심블 등 체결요소는 견고하게 고정되고 풀림이 없을 것	로프 체결요소의 고정상태	육안 측수
	각 체결요소에 균열, 손상 및 마모가 없을 것	각 체결요소의 균열, 손상 및 마모	육안 측수

점검부위	점검기준	점검범위	점검방법
가이드레일	레일에 변형 및 손상이 없고 이음매에 이상이 없을 것	레일의 변형, 균열, 이음매의 용접부분 등의 상태	육안
	레일의 고정 및 브라킷의 고정은 견고할 것	체결볼트의 풀림 또는 용접고정부분 등의 상태	육안
	가이드 레일의 윤활은 적정하며, 평형추 틀이 승강할 때 과도한 흔들림이 없을 것	가이드 레일의 윤활상태 및 평형추의 운전상태	육안
평형추 틀	가이드 슈의 고정은 견고하고 진동이나 충격에 의해 레일에서 이탈되지 않을 것	가이드 슈의 설치상태	육안
	평형추의 적재 상태는 적절하며 평형추는 견고히 고정되어 있을 것	평형추의 적재 방법, 평형추 고정장치의 고정상태	육안
	평형추 틀의 각 체결요소(볼트, 너트, 용접)는 견고하고 풀림이 없을 것	평형추 틀의 프레임, 평형추 지지봉, 브라킷 등을 고정하는 체결요소의 고정 상태	육안 측수
배전반 제어반	볼트류의 풀림에 의한 진동음과 과열에 의한 이상 냄새가 없을 것	전장부품의 체결 상태 및 과열	육안 측수 후각
	빗물, 누수 및 결로가 없을 것	배전반과 제어반의 설치 환경	육안 측수
조작반	공급전압은 정해진 수치에서 시동, 운전, 정지시에 큰 변동이 없을 것(±10% 이내)	공급전압의 변동량	측정
	운전 조작 스위치 등에 이상이 없고 체결이 견고할 것	스위치류의 파손 및 체결상태, 동작상태	육안
리미트 스위치	표시등은 정상적으로 점등하고, 조도는 평상과 변화가 없을 것	램프전구의 깨짐, 풀림 등 고정상태(수명시간 확인)	육안
	변형, 손상이 없고 고정은 견고하며 정확히 작동하도록 충분한 조정이 되어 있을 것	체결 및 작동상태	육안
	고정위치는 정지 정확도를 확보한 지점에 조정되어 있을 것	정지 정확도, 위치 확인 등 제조정의 필요 유무	육안

6 공연시설물 안전 점검

1) 안전점검 기준

점검부위	점검기준	점검범위	점검방법
전선관, 덕트, 케이블류	전선관 및 덕트의 외관상태는 양호하고 견고하게 고정될 것	전동기, 전원인입부, 그리드 상의 덕트, 신호선 전선관 등의 외관 및 고정상태	육안 촉수
	전선 및 케이블의 손상 및 변형이 없을 것	전선 및 케이블의 외관상태 및 손상 여부	육안 촉수
	무대기구가 승강할 때 이동용 케이블과 무대기구간의 간섭이 없을 것	조명봉, 끌막, 승강무대 등에서 케이블이 무대기구와 함께 이동하는 경우 간섭상태	육안
유압 장치	유압 배관의 마모 및 파손, 과도한 꺾임이 없을 것	유압 배관의 설치 상태	육안
	유압 배관과 건축구조물, 기구등의 간섭이 없을 것	유압 배관의 설치 상태	육안
	작동유의 유량과 작동압력은 적정하고, 오염이 없을 것	작동유 유량, 작동압력, 오염 여부	육안
	유압 구동부, 밸브, 실린더, 배관에서 누유가 없을 것	작동유의 누유 여부	육안
무대 바닥	하부무대시설(승강무대, 이동무대 등)이 구동할 때 인접 구조물이나 기구와 간섭이 없을 것	하부무대시설 구동 시 인접 구조물 및 기구와의 간섭 여부	육안
	하부무대시설(승강무대, 이동무대 등)이 구동할 때 이상 소음 및 진동이 없을 것	하부무대시설의 작동상태	육안 청음
	무대바닥에 위험을 초래할 수 있는 변형, 돌출 등이 없을 것	무대바닥면의 위험성	육안
하부무대 안전장치	스토퍼의 설정위치는 적정하고 고정은 견고할 것	스토퍼의 설치상태	육안
	추락방지 난간 등 안전장치의 작동이 원활할 것	안전장치의 작동상태	육안

점검부위	점검기준	점검범위	점검방법
상부 그리드 및 철골 프레임류	구성 부재의 조립 및 고정상태는 견고하고 체결요소의 풀림이 발생하지 않을 것	구성 부재의 조립 및 고정상태	육안
	구성부재에 휨, 비틀림이 없을 것	구성 부재의 변형	육안
	구성부재와 용접부분에 균열등의 손상이 없을 것	구성 부재 및 용접부의 손상	육안
	구성부재에 산화 및 부식이 없을 것	구성 부재의 산화 및 부식	육안

6 공연시설물 안전 점검

2) 공연장 안전관리 체크리스트_셋업과정

구분	점검 내용	점검결과	
셋업과정 체크사항	작업자 조건	1 사전 대관사 미팅 등에 참석하여, 공연 준비에 전반적인 상황을 파악(숙지)한 STAFF가 배치되었는가? (무대, 조명, 음향, 악기, 영상, 특수효과, 전식, 레이저, 중계, 트러스, 발전차, 구조검토 등)	
		2 작업 전 Role(업무)별 안전담당자 등에게 안전 교육(법정교육 포함)관련 이수를 받고 서약서에 서명하였는가?	
		3 작업자들에게 안전관리자(담당자) 등의 안전지시 / 통제에 따를 것을 사전에 공지하였는가? (통제 미 이행 시 작업중지 및 퇴장조치 등에 관한 사항 포함)	
		4 작업자는 작업에 필요한 개인 안전 보호구를 지참(착용)하여 작업에 투입되었는가?	
	출입통제	1 작업장 내 출입통제 및 안전통제를 위한 관리 인원이 배치 되어 있는가?	
		2 작업장 내 작업자 외 일반인 및 보호구 미착용인원 출입통제 조치는 실시하고 있는가?	
		3 작업장 내 차량 또는 특수 작업차가 입·출차 할 경우 유도원(신호수) 등을 배치하였는가?	
		4 Production Note 내 Time table에 맞춰 작업자 및 장비가 입고 / 설치되고 있는가?	
	안전 및 보건상태	1 작업자 및 방문자를 위한 여분의 안전모 및 하네스는 구비되어 있는가?	
		2 비상용 구급용구 등은 구비되어 있는가? (안전보건규칙 제 82조 / 붕대, 탈지면, 핀셋, 반창고, 소독약, 지혈대, 부목, 들것, 화상연고 등)	
		3 공연장 또는 작업장소의 비상연락망은 구축 및 게시되어 있는가?	
		4 공연장(작업장소) 입구는 유사시 소방차 및 응급 구급차가 원활하게 들어올 수 있는 상태로 운영이 되고 있는가?	
5 보호구착용 및 방역지침 등은 눈에 잘 보이는 위치에 설치(부착) 되었는가?			
6 하역장 및 작업장 통로 등의 안전(장애물, 조도 등) 확보는 되었는가?			

6 공연시설물 안전 점검

2) 공연장 안전관리 체크리스트_셋업과정

구분	점검 내용	점검결과	
셋업과정 체크사항	작업자 안전 준비	1 안전 교육이수 후 서약서에 서명한 작업자만 출입하여 작업을 진행하고 있는가? (안전교육 이수 및 서약서 제출 List와 현장 근로자 일치 여부 점검)	
		2 각 Role(업무)별 안전관리 담당자는 현장에 상주하여 Production Note 내 Time table에 맞춰 작업 지시를 하였는가?	
		3 작업자는 개인보호구를 착용한 후 작업장에 출입하여, 작업을 실시하는가?	
		4 고소 작업자는 안전 하네스를 착용하고 안전고리를 사용하여 작업중인가?	
		5 모든 작업자는 안전수칙(음주, 흡연 포함)을 지키면서 작업을 하고 있는가?	
		6 작업자 등은 휴식을 취하면서 작업을 하고 있는가? (법정 휴게시간 포함, 계절성 등은 감안하여 적절성 점검)	
	작업장 안전 준비	1 추락방지 조치를 위해 작업장 주변에 안전조치(안전난간, 안전망, 안전 와이어 등)를 하였는가?	
		2 고소작업이 진행되는 구조물 내부에 안전망 등이 견고하게 설치 되었는가? (4미터 이상 레이어 안전망 설치)	
		3 공연장(작업장) 내 소화기, 소화전, 발신기 등은 사용이 용이한 곳에 비치되어 있으며, 정상 작동 중인가?	
		4 소방설비 및 소방통로에는 불필요한 자재 및 장애물의 적재가 없는가? (소화전 앞 적재물 방치 및 피난계단, 방화셔터 등 장애물 등)	
		5 공연장(작업장소) 입구는 유사시 소방차 및 응급 구급차가 원활하게 들어올 수 있는 상태로 운영이 되고 있는가?	
		6 공연 특수장치(리프트 및 구동장치) 설치 시 관계자 외 출입통제를 위한 안전가이드를 설치하고 작업을 하고 있는가?	
		7 공연장(작업장) 안전 작업 시 사전에 작업자 등에게 공지한 후에 작업을 진행하고 있는가?	

6 공연시설물 안전 점검

2) 공연장 안전관리 체크리스트_셋업과정

구분	점검 내용	점검결과		
안전 및 보건상태	1	발전차 및 브레이커는 적정 용량에 맞춰 배치 되었는가? (실사용량의 130%이상)		
	2	전기 배전반 시건운영되며, 주변은 항상 점검이 용이하도록 정리가 잘 되었는가?		
	3	각 시스템의 전기 포설 라인은 안전한 위치 및 통로를 통해 배치되어 라인정리가 잘 이루어졌는가? (필요 시 옐로우자켓 도입 여부 확인)		
	4	각 시스템 파트별(무대, 조명, 음향, 악기, 영상, 특수효과, 전식, 레이저, 중계 외)로 전기 접지는 설치 하였는가?		
	5	노출된 전기라인 중 인력 및 장비 동선부의 전기라인은 보호대로 적절하게 보호되고 있는가?		
	6	모든 전기 라인의 연결부는 노출없이 안전하게 연결 되었는가? (습기, 우천 등 대비)		
	7	설치 완료된 전기라인은 접지까지 되어 있는지 확인 하였는가?		
	8	모든 전기 사용의 제품은 안전등급(규격)에 맞는 제품을 사용하였는가?		
셋업과정 체크사항	고소작업 시 안전 수칙 준수사항	1	트러스, 레이어 등 고소 작업 시 모든 작업자는 안전 보호구(하네스, 하이버 등) 착용하고, 안전 걸이를 걸고 작업하였는가?	
		2	고소 작업자의 작업 용품은 낙하물 방지고리를 사용해 낙하방지를 체크하였는가?	
		3	이동식 사다리/고소작업대를 사용하는 경우 2인 1조로 작업하였는가?	
		4	고소작업 특장차의 경우, 지반 침식이 없는 안전한 위치에 안전발판을 매뉴얼에 맞게 설치하고 작업중인가?	
		5	고소작업대 및 고소작업용 특장차의 최대 적재 하중을 기준을 준수하였는가?	
		6	작업대 및 특장차 반경내에 다른 작업자의 접근을 통제할 수 있는 안전가이드를 세워 놓고 작업중인가?	
		7	고소작업 시 음향테스트 등 소음이 심한 작업은 이뤄지지 않고 있는가? (소통 불가로 인한 위험성 증가 예방)	
		8	암전시 또는 음향테스트 시 고소작업의 중단이 지켜졌는가?	
기타	1	지게차/특수차량 이용 시 운전자, 조작자 외 신호수 등 감시자의 관리하에 작업이 진행되는가?		
	2	작업장 주변은 항상 깨끗이 정리정돈 되어 있는가?		
	3	작업 종료 후 장비의 전원(전기)는 차단까지 완료가 되었는가?		
	4	위험기계 사용시 사전 안전조치를 하고 작업 진행중인가?(화기작업 외)		

6 공연시설물 안전 점검

2) 공연장 안전관리 체크리스트_셋업 완료 후 공연 전

구분	점검 내용	점검결과
설치상태 (공통)	1 Production Note 내 Time table에 맞춰 장비 등이 설치 되었는가?	
	2 각 서류는 잘 제출되고 취합되었는가? (제출: 구조검토, 소방관련 등 / 취합: 안전서약 등)	
	3 모든 무대 장치의 설치 후 잔여 자재 등은 정리정돈되어 보관되어있는가?	
셋업 완료 후 공연 전 체크사항	1 안전 시설물들은 제 위치에 모두 설치되었는가? (레이어 안전망, 난간, 계단 등)	
	2 구조물 하부에 하중보강 및 분산용 판넬(철판/목재합판 등)이 설치 되었는가?	
	3 모든 결속부의 부품은 제대로 연결되어 있는가? (볼트 체결 기준 준수 등)	
	4 고소작업용 발판 및 계단은 적절한 장소에 설치 되어 있는가?	
	5 구조물의 침하, 변형, 변위 또는 흔들림 상태를 주기적으로 확인하고 있는가?	
	6 설치 후 안전관리를 위해 각파트별 안전담당자 등이 상주하고 있는가?	
	7 구조검토사와 함께 설치 전, 후 현장 구조 검토를 진행했는가?	
	8 구조검토 후 미비한 부분에 대해서는 보강을 하였는가?	

6 공연시설물 안전 점검

2) 공연장 안전관리 체크리스트_셋업 완료 후 공연 전

구분	점검 내용	점검결과	
셋업 완료 후 공연 전 체크사항	설치 상태 (음향)	1 PA(Public address)는 하중을 고려하여 구조적으로 문제 없는 곳에 안전하게 설치 되었는가?	
		2 라인 어레이(플라잉) PA의 경우 안전장치(2차 안전고리 등)가 설치되었는가?	
		3 PA(Public address)가 견고하게 고정되어 추락 위험과 외부 충격, 바람에 의한 흔들림이 없는가?	
		4 스피커를 매다는 체인이 꼬여있지 않는가?	
		5 PA주변 및 하부는 낙하물 예방을 위해 안전조치가 되어 있는가?	
		6 최대부하 전기 테스트는 진행되었는가?	
		7 음향기기는 조명기기와 다른 회로로 연결되어 있는가?	
		8 음향시스템의 모든 기기는 공통접지를 실시하였는가?	
	설치 상태 (조명)	1 상부의 모든 조명기기는 안전고리를 설치하였는가?	
		2 전기 배선은 안전하게 설치 되었는가?	
		3 적절한 전기용량을 사용하여 전기 배분이 되었는가?	
		4 무빙 장치물 위의 전기 배선은 안전하게 정리되었는가?	
		5 최대부하 전기 테스트는 진행되었는가?	
		6 안무동선 및 이동동선에 있는 장치는 마킹처리 및 보양처리 되었는가?	
		7 접지상태를 확인하였는가?	
	설치 상태 (영상)	1 모든 영상의 설치는 안전한 상태로 결속 및 설치가 되었는가?	
		2 최대부하 전기 테스트는 진행되었는가?	
		3 무빙 장치물 위의 전기 배선은 안전하게 정리되었는가?	
		4 전기 배선은 안전하게 설치되었는가?	
		5 접지상태를 확인하였는가?	

6 공연시설물 안전 점검

2) 공연장 안전관리 체크리스트_셋업 완료 후 공연 전

구분	점검 내용	점검결과
셋업 완료 후 공연 전 체크사항	1 무대기구와 와이어 로프를 연결하는 체결요소(턴버클, 새클, 클립, 심블 등)는 견고하게 고정되어 있는가?	
	2 철골 프레임 그리드 등 구성 부재의 조립이 견고하고, 체결부에 풀림이 없는가?	
	3 승강무대 등을 구동할때 소음이나 진동이 발생하거나, 인접한 무대기구와 간섭이 발생하는가?	
	4 무대바닥에 변형이나 돌출이 있거나, 바닥의 단차가 있어 넘어짐의 우려가 있는가?	
	5 무대 끝 부위에 낙하방지 난간 설치는 튼튼하게 고정되어 설치 되었는가?	
	6 바닥 마감재는 미끄러운 부분들이 없는가? (오일 및 포그액 누유등으로 인한)	
	7 바닥 마감재는 데크와 잘 고정되어 있는가?	
	8 흑막(무대막, 방염흑막)은 화재 대비 끌림 및 전기장치와 접촉이 없는 안전한 곳에 설치가 되었는가?	
	9 세트의 결속 및 설치는 안전하게 되었는가?	
	10 제작된 세트들(오브제 등)은 낙하물 없이 안전하게 제작이 되었는가?	
	11 설치 후 자재들은 정리정돈이 잘 되었는가?	
	12 소방법 관련 기준은 적용되어 세트 제작이 되었으며 관련 서류 제출은 마무리 되었는가?	
설치 상태 (특수장치)	1 특수 장치물들은 작동에 문제없는 위치에 안전하게 설치 되었는가?	
	2 충분한 작동테스트를 진행하여 작동에 충분한 검증은 진행하였는가?	
	3 구동부 주변은 작동을 방해 할만한 불필요한 요소가 없는가?	
	4 구동장치의 전기 라인은 안전하게 정리가 되었는가?	
	5 접지상태를 확인하였는가?	

6 공연시설물 안전 점검

2) 공연장 안전관리 체크리스트_셋업 완료 후 공연 전

구분	점검 내용	점검결과		
셋업 완료 후 공연 전 체크사항	설치 상태 (특수장치)	1	각 공연장의 기준에 적합한 제품으로 구성되었는가? (법규상 금지 제품 등)	
		2	소방서 등 관공서에 화약류 사전 신고는 이루어졌는가? 화약기사는 현장에 항상 상주하였는가?	
		3	대관사에 화약 및 특수효과관련 사용 서류는 제출 및 보관(MSDS 등) 하였는가?	
		4	가연성 효과류는 안전등급이 맞는 제품을 사용하였는가?	
		5	특수장치(효과) 설치 장소에 소화기 비치는 되어 있는가?	
		6	관객의 안전이 확보된 장소에 특수장치(효과)가 설치되었는가?	
		7	화약 및 가연성 효과류 주변에는 관객, 스태프가 인지할 수 있도록 안전표식을 하였는가?	
		8	사전 테스트용 물량은 준비되었고, 테스트 문제는 없었는가? (불진물 낙하 범위체크 등)	
		9	공연 큐시트상 화약/토치 사용 전에 꽃가루 및 화구주변을 방해 할 만한 효과는 없는가?	
셋업 완료 후 공연 전 체크사항	설치상태 (발전기, 전기)	1	발전기, 발전차 등은 독립공간에 설치하고 펜스 등으로 관계자 외 출입을 통제하였는가?	
		2	발전기, 발전차 등은 안전한 위치에 설치되어 있는가? (차량의 경우 바퀴 고임목, 배연시설 등)	
		3	전기 안전관리자는 항상 상주하였는가?	
		4	예비 발전기는 준비되어 있는가?	
		5	모든 사용 전기의 최대부하 테스트는 진행되었는가?	
기타 점검 사항	1	소화기 및 안전관련 용품은 적절한 장소에 구비되었는가? (소화기 무대주변, 콘솔주변 5m 간격)		
	2	관객통로 주변 장치물들은 안전하게 보호되어 설치 되었는가?		
	3	관객통로에 어쩔수 없이 설치된 전기라인등은 보호대(옐로우 자켓 등) 처리 및 안전표식이 설치되어 있는가?		
	4	사용 완료된 장비의 하드케이스 및 스페어 자재들은 적재 및 정리정돈이 잘 되어있는가?		
	5	아티스트 및 스태프 이동 동선에 전기배선 보호 및 안전통로 시야 확보는 되었는가?		
	6	무대 외 공연중 대기 및 작업공간에는 최소한의 조도의 작업 안전조명이 설치되었는가?		
	7	공연/리허설 중 백스테이지 등 모든 작업 공간은 사용 후 깨끗하고 안전하게 정돈되어 있는가?		
	8	철거 전, 각 파트와의 미팅을 통해 Time table에 맞춰 원활한 철거 및 반출 위한 계획 수립이 되었는가?		

6 공연시설물 안전 점검

2) 공연장 안전관리 체크리스트_공연 후 철거

구분	점검 내용	점검결과
철거 진행시 체크사항	1 Production Note 내 Time table에 맞춰, 철거 작업이 순서에 맞게 진행되었는가?	
	2 각 파트 별 철수 인원은 Role(업무)별 안전관리 담당자에게 사전 안전교육을 받은 인원으로 구성되었는가?	
	3 철거 인원은 안전관리 담당자에게 안전교육(법정교육 등)을 받고 숙지하여 서약서 서명을 하였는가?	
	4 모든 작업자들은 개인 보호구를 착용하고 철거 작업을 진행 중인가?	
	5 모든 작업자들은 작업 시 안전수칙을 위반하지 않았는가?	
	6 상차 하역장은 충분한 안전공간을 확보 하였는가?	
	7 중장비 등 이용 시 운전자 외 관리자(신호수 등) 배치하여 안전하게 작업이 진행되었는가?	
	8 주변 정리는 잘 이루어 지면서 철거 진행중인가?	
	9 철수 작업 시 적절한 조도는 확보 되었는가?	
	10 철수 완료 후 대관 관계자와 원복관련 회의를 하였는가? (필요시)	



7_ 사고 발생 시 보고기준

7 사고 발생 시 보고기준

관련 법규 의무(공연법)

공연법 제11조의6 같은 법 시행령 제9조의 6 (사고보고의무 등)

- 재해대처계획을 수립하는 **공연장운영자** 등은 공연과 관련하여 중대한 사고가 발생한 때에는 지체 없이 공연장의 사용중지 등 재해대처계획에 따라 필요한 재해예방조치를 취하고 **사고 발생일로부터 3일 이내에** 사고 발생 일시 및 장소, 발생 경위, 사상자 등 피해 상황, 사고 후 취한 재해예방조치 내용, 향후 조치계획 등을 특별자치시장·특별자치도지사·시장·군수·구청장에게 전화·팩스·전자우편 또는 그 밖의 적절한 방법으로 보고해야한다.

- 사고의 기준:

- ① 사망자 1명 이상인 사고
- ② 사고가 발생한 날부터 3일 이내 실시된 의사의 최초 진단결과 2개월 이상의 입원 치료가 필요한 부상자가 1명 이상인 사고
- ③ 공연 중 화재나 무대시설 등의 낙하·추락·전도 등에 의한 시설파손으로 공연이 중단된 후 공연이 재개될 수 있을 정도로 시설을 복구하기까지 7일 이상이 걸릴 것으로 예상되는 사고

• 접수 후 행정 처리

보고를 받은 특별자치시장·특별자치도지사·시장·군수·구청장은 사고 내용을 문화체육관광부장관에게 통보하고, 사고조사에 필요하다고 판단되는 경우에는 공연장운영자 등에게 자료 제출을 요청할 수 있으며, 이 경우 7일 이내의 자료를 제출해야한다.

다만, 7일 이내에 자료를 제출할 수 없는 부득이한 사유가 있는 경우에는 공연장운영자등은 특별자치시장·특별자치도지사·시장·군수·구청장에게 10일의 범위에서 그 제출 기한의 연기를 신청할 수 있다.

- 특별자치시장·특별자치도지사·시장·군수·구청장이 실시하는 사고조사와 관련하여 다음의 각 호의 행위를 금지한다.

- ① 정당한 사유 없이 조사를 거부·방해 또는 회피하는 행위
- ② 거짓으로 진술하거나 거짓 자료를 제출하는 행위
- ③ 고의적으로 사실을 누락·은폐하는 행위

<YG엔터테인먼트 공연장 안전 가이드 v1>은

모두가 안전한 공연을 제작하기 위한

YG엔터테인먼트의 고민이자 기준입니다.

앞으로도 YG엔터테인먼트는 안전한 공연,

지속가능한 공연을 제작하기 위해 노력하겠습니다.

발행일 2024년 4월

발행인 (주)YG엔터테인먼트 대표이사 양민석

발행처 (주)YG엔터테인먼트

본 출판물에 대한 상업적 이용은 금지되어 있으며 인용 시에는 반드시 출처를 밝혀주시기 바랍니다.